## **MODALITES d'EVALUATION en ANGLAIS en CAP**

La maîtrise d'une ou de plusieurs langues vivantes fait partie intégrante des compétences professionnelles que doivent acquérir les élèves et les apprentis dans tous les métiers. Elle est pour les élèves et les apprentis un facteur déterminant d'insertion sociale et professionnelle.

#### 1. Le cadre réglementaire

Programme	BOEN spécial n°5 du 11.04.2019	
Modalités d'évaluation	Arrêté du 10.03.2021 - BOEN n°35 du 26.09.2019 (modalités d'évaluation et définition de l'épreuve obligatoire et facultative)  • Epreuve obligatoire en CCF (si centre de formation habilité) et ponctuel : Annexe IV - BOEN n°26 du 25.06.2020 (grille nationale d'évaluation)  • Epreuve facultative en ponctuel : Annexe V – BOEN n°26 du 25.06.2020 (grille nationale d'évaluation)	

Lien pour accéder à des ressources : <a href="https://eduscol.education.fr/1773/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-professionnelle">https://eduscol.education.fr/1773/programmes-et-ressources-en-langues-vivantes-voie-professionnelle</a>

#### 2. L'enseignement de l'anglais en CAP

Cet enseignement se décline comme suit :

Objectifs	- Une formation interculturelle, gage de citoyenneté et d'ouverture à la mobilité	
	<ul> <li>Une progressivité des apprentissages en lien avec le profil linguistique des apprenants</li> </ul>	
	- Une formation qui articule toutes les compétences et activités langagières	
Contextes	<ul> <li>Utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie quotidienne, personnelle, sociale et citoyenne</li> <li>Utilisation de la langue vivante dans les situations et les actes de la vie professionnelle</li> </ul>	
Programmes	<ul> <li>Une pédagogie de la mise en situation active dans des situations concrètes</li> <li>Une pédagogie différenciée qui prend en compte la diversité des élèves</li> <li>Une pédagogie collaborative qui permet aux apprenants de développer des compétences psycho-sociales</li> <li>Le numérique : des ressources, des outils et des démarches indispensables</li> </ul>	
Composantes essentielles des	<ul> <li>Acquisition des moyens linguistiques pour communiquer avec des collègues, des partenaires ou des clients étrangers</li> </ul>	
parcours de	- Acquisition des compétences transversales autour de 3 champs :	
formation des	l'adaptabilité aux mobilités professionnelles et personnelles,	
élèves	la découverte d'autres cultures, l'ouverture à l'altérité, la compréhension de l'autre, la socialisation et la citoyenneté	
	la formation, l'autoformation et le développement culturel et professionnel tout au long de la vie	

### 3. L'évaluation certificative de l'anglais en CAP

# → L'évaluation certificative en CAP se compose de deux situations d'évaluation en CCF ou en épreuve ponctuelle : le niveau visé est A2

	Situations d'évaluation en CC	F / Epreuve obligatoire ponctuelle
	CCF : Situation d'évaluation A	CCF : Situation d'évaluation B
	ponctuel : Sous-épreuve 1	ponctuel : Sous-épreuve 2
Forme	Ecrite	Orale
Durée	1h	6 minutes
Période	Conseillée en fin de cycle de formation Certaines situations peuvent justifier d'une organisation calendaire différente. A noter, il est nécessaire de veiller à ce que l'apprenant ait le temps maximum de formation.	Conseillée en fin de cycle de formation Certaines situations peuvent justifier d'une organisation calendaire différente. A noter, il est nécessaire de veiller à ce que l'apprenant ait le temps maximum de formation.
Compétences évaluées - Points	12 points répartis :  - Compréhension de l'oral (C.O) : 4 points  - Compréhension de l'écrit (C.E) : 4 points  - Expression écrite (E.E) : 4 points	8 points répartis :  - Expression Orale en Continu (E.O.C) : 4 points  - Expression Orale en Interaction (E.O.I) : 4 points
Support d'évaluation	<ul> <li>C.O: 10 minutes – Document sonore ou vidéo d'une minute en anglais. Trois écoutes successives. QCM à compléter (de 6 à 8 items maximum). Trois propositions par item, une seule correcte.</li> <li>C.E: 25 minutes – Document authentique, inconnu, écrit en anglais de 10 lignes maximum en lien avec la thématique de la C.O.) et 6 à 8 questions graduées en français.</li> <li>E.E: 25 minutes – Deux sujets au choix relevant des deux contextes à rédiger en anglais (60 à 80 mots maximum):         <ul> <li>soit une réponse à une question présentant un lien avec le thème des documents qui ont fait l'objet de la CO et CE;</li> <li>soit une réponse à un bref message écrit en langue vivante étrangère (carte postale, lettre, courriel, SMS, commentaire de lecteur, avis d'usager ou de consommateur, etc.) dont l'origine et le contexte sont brièvement présentés en français</li> </ul> </li> </ul>	<ul> <li>E.O.C: 3 minutes maximum – Le sujet et le contenu de la prise de parole relèvent du choix du candidat:</li> <li>Soit il présente un travail, un projet, un produit ou un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, fait appel à une utilisation de l'anglais.</li> <li>Soit il rend compte d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de l'anglais, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.</li> <li>Le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots et aussi présenter à l'évaluateur un document iconographique.</li> <li>E.O.I: 3 minutes maximum – A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires</li> </ul>

sont brièvement présentés en français

	A noter, l'ensemble du devoir est remis au candidat qui, à l'exception de la partie de CO, gère le temps qu'il souhaite accorder à la C.E. et E.E. Les durées sont indicatives.	
Documents souhaités pour l'instruction des demandes d'habilitation CCF	<ul> <li>Progression par semestre</li> <li>Document de suivi des apprentissages des apprenants par compétence langagière</li> <li>Exemple d'un sujet CCF</li> </ul>	

	Epreuve facultative en anglais en CAP :		
	Il s'agit d'une épreuve ponctuelle dont la date est imposée nationalement.		
Forme / durée	Orale – 12 minutes		
Compétences évaluées - Points	20 points répartis :  - Expression Orale en Continu (E.O.C) : 7 points  - Expression Orale en Interaction (E.O.I) : 7 points  - Compréhension de l'écrit (C.E) : 6 points		
Support d'évaluation	<ul> <li>Partie 1: E.O.C – 3 minutes maximum</li> <li>Le sujet et le contenu de la prise de parole relèvent du choix du candidat :         <ul> <li>Soit il présente un travail, un projet, un produit ou un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, fait appel à une utilisation de l'anglais</li> <li>Soit il rend compte d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de l'anglais, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.</li> </ul> </li> <li>Le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots et aussi présenter à l'évaluateur un document iconographique.         <ul> <li>Partie 2: E.O.I – 3 minutes maximum</li> </ul> </li> <li>A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires. Dans le cas où le candidat s'est peu exprimé, d'autres sujets peuvent être abordés.</li> <li>Partie 3: C.E – 6 minutes maximum dont 3 minutes pour prendre connaissance du texte</li> <li>L'entretien est conduit en français à partir d'un texte inconnu, authentique au sens de non élaboré à des fins d'enseignement, fourni par l'examinateur, n'excédant pas 10 lignes et rédigé en anglais. Il peut relever de genres différents : publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petites annonces, lettre, courrier, document à caractère pratique ou professionnel, notice, mode d'emploi etc Il relève d'un des deux contextes d'utilisation de l'anglais</li> <li>L'examinateur pose au candidat de 4 à 6 questions graduées en français de manière à lui permettre de rendre compte de sa compréhension du document.</li> </ul>		