

Les nouveaux programmes de Français

1

**Rencontre avec les
formateurs**
30 et 31 janvier 2020

Sommaire

Présentation

2

- Le Français en classe de 2^{nde} Bac Pro et en classe de CAP
- Les projets de programmes en classe de 1^{ère} et Term. BP

- **Focus 1** : Mettre en œuvre la perspective d'étude en BP et CAP
- **Focus 2** : La place de la langue dans les nouveaux programmes
- **Focus 3** : la co-intervention

- Les modalités d'évaluation en CAP
- Le projet d'évaluation en BP

Atelier – retour d'expériences sur la mise en œuvre des programmes dans vos centres de formation

Présentation générale

L'équipe d'inspecteurs de Lettres Histoire Géographie EMC

M. Annereau

- Maine et Loire et Vendée

M. Blottière

- Mayenne et Sarthe

M. LORET

- Loire-Atlantique

Le Français en Bac Pro

Le Français en Bac Pro

Le programme de seconde



3 Objets d'études

5



Devenir soi
Écrits
autobiographiques



S'informer,
informer
**Les circuits de
l'information**



Dire et se faire
entendre
**La parole, le théâtre,
l'éloquence**

Le Français en Bac Pro

Le programme de seconde

6



1 Perspective d'étude



Dire, écrire, lire
le métier

Observation

**Cette perspective d'étude est commune aux classes de 2^{nde}
Bac Pro et de CAP**

Le Français en Bac Pro

Réaffirmation de la place de l'étude de la langue en classe de 2^{nde}



6 Entrées pour étudier la langue



Connaître et
mémoriser les
catégories
grammaticales



Connaître et
mémoriser le
fonctionnement de
la phrase



Enrichir le
lexique



Améliorer
l'orthographe



Maîtriser le
verbe



Comprendre
et écrire des
textes

Observation

**Le travail sur la langue prend forme et sens à partir des
activités d'écriture ou d'expression orale des élèves**

Le Français en Bac Pro

Le programme de seconde

8



4 Compétences



Maîtriser l'échange
oral : écouter, réagir,
s'exprimer
**dans diverses
situations de
communication**



Maîtriser l'échange
écrit : lire, analyser,
écrire et adapter son
expression écrite
**selon les situations et
les destinataires**



Devenir un lecteur
compétent et
critique
**adapter sa lecture à
la diversité des
textes**



Confronter
**des connaissances
et des expériences
pour se construire**

Observation

**Diversité des contextes de communication et de
lecture**

Le Français en Bac Pro

Objectifs

- Faire de l'élève un locuteur capable de s'exprimer pleinement, il doit connaître et appliquer des règles, il doit percevoir les pouvoirs et les possibilités de la langue
- Conforter les capacités d'abstraction, de généralisation, de raisonnement requises dans un monde social et professionnel en constante évolution
- Construire une culture commune

Le Français en Bac Pro

Les supports au programme 2^{nde} Bac Pro

OE 1 : Devenir soi

Lecture d'une œuvre
ET groupement de textes

10

**En classe de
seconde**

OE 2 : S'informer, informer

Un groupement de textes

OE 3 : Dire et se faire entendre

Lecture intégrale d'une pièce
de théâtre
ET groupement de textes +
enregistrements

Le Français en Bac Pro

Les projets de programmes de 1^{ère} et de Terminale

Classe de 1^{re}

OE 1 : Créer, fabriquer

Un recueil poétique

Brouillons, esquisses, manifestes,
préfaces, entretiens

Œuvres d'art, carnets de créateurs,
témoignages d'artistes, d'écrivains,
des écrits sur l'art

OE 2 : Lire et suivre un personnage

Une œuvre romanesque (XVIII^e –
années 1950)

Un groupement de textes + œuvres
artistiques

Classe de Tle

OE 1 : Vivre aujourd'hui

Un ouvrage dans une bibliographie
du programme

Et un corpus

Le Français en Bac Pro

Les supports dans le projet de programmes – classe de 1^{re}

12

**En classe de
Première**

OE 1 : Créer, fabriquer

- Un recueil poétique
- Brouillons, esquisses, manifestes, préfaces, entretiens
- Œuvres d'art, carnets de créateurs, témoignages d'artistes, d'écrivains, des écrits sur l'art

OE 2 : Lire et suivre un personnage

- Une oeuvre romanesque (XVIIIe – années 1950)
- Un groupement de textes + œuvres artistiques

Le Français en Bac Pro

Les supports au programme – classe de terminale

13

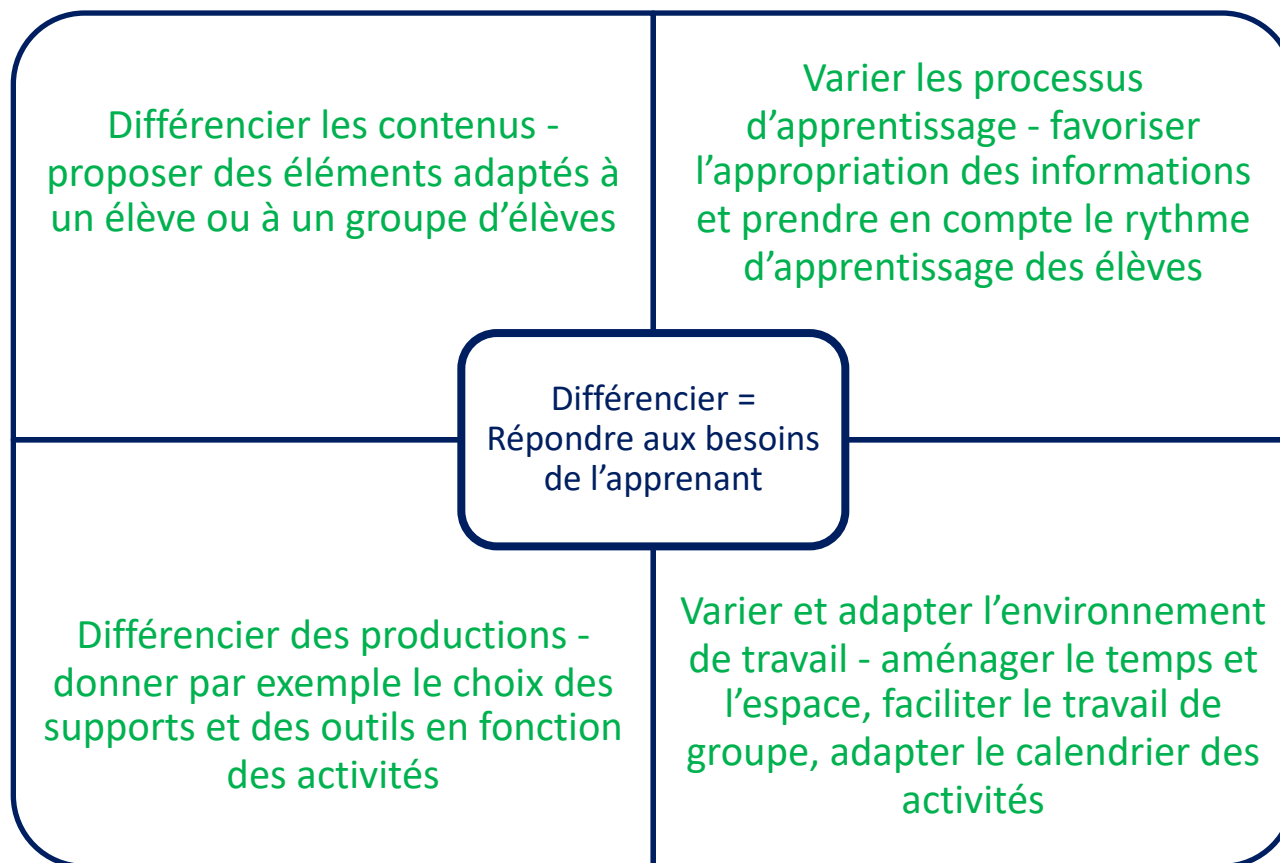
**En classe de
Terminale**

OE 1 : Vivre aujourd'hui

**Un ouvrage dans une
bibliographie du programme
Et un corpus**

Le Français en Bac Pro

Une entrée possible pour mettre en œuvre le nouveau programme



Baccalauréat Professionnel

Modalités d'examen (projet non validé – oct. 2019)

Français

- **Épreuve orale – Fin de première – 30 min.**
 - Programme de classe de 1^{re}
 - 15 min de tirage + préparation (10 min)
 - 15 min de présentation + entretien
 - 2 œuvres étudiées dans l'année, dont le candidat a sélectionné un passage ou un élément de l'œuvre et réalisé une production répondant à sa lecture de l'œuvre.
- **Épreuve écrite – fin de Terminale – 3 heures**
 - Programme de classe de Terminale
 - programme limitatif renouvelé tous les 2 ans
 - Évaluation des compétences de lecture et d'écriture

Histoire-Géographie-EMC

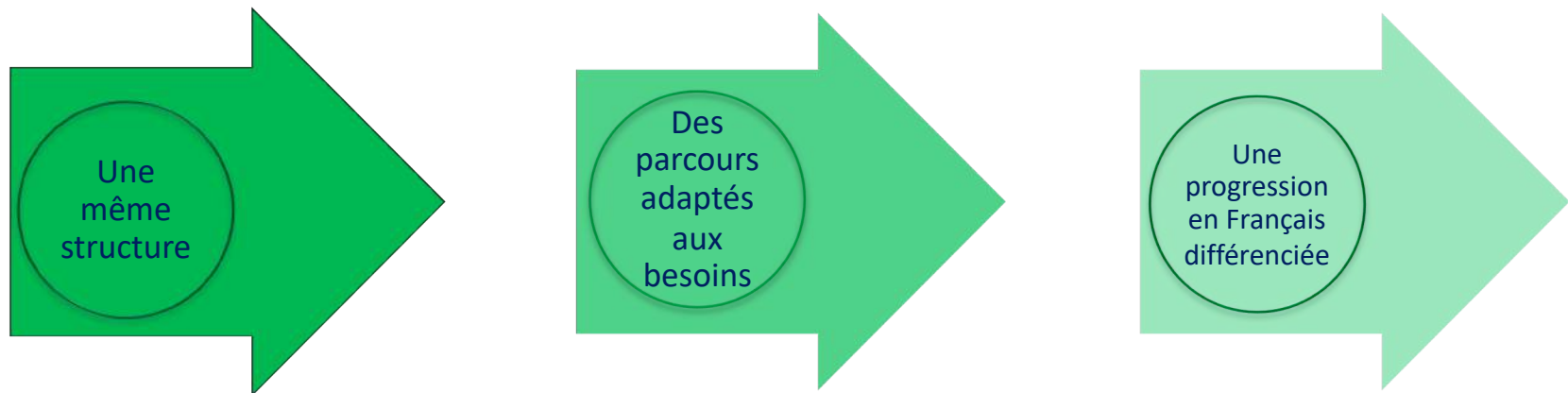
- **Épreuve écrite ponctuelle – 3 parties – 2h**
 - Programme de classe de 1^{re}
 - 1^{re} partie : éval. La connaissance des repères temporels ou spatiaux
 - 2^e partie : analyse d'un ou pls documents soit en Histoire, soit en Géo.
 - 3^e partie : interrogé sur une question au programme d'EMC.
- **Épreuve écrite ponctuelle – 3 parties – 2h**
 - Une situation en Histoire
 - Une situation en Géographie
 - Analyse une situation concrète à partir d'un dossier documentaire.

Le Français en CAP

Le Français en CAP

Un programme à mener en 1, 2 ou 3 ans

17



Le Français en CAP

Réaffirmation de la place importante de l'étude de la langue



4 Entrées pour étudier la langue



Le lexique



Les catégories
grammaticales



Les formes
verbales



L'analyse
syntaxique

Observation

**Le travail sur la langue prend forme et sens à partir des
activités d'écriture ou d'expression orale des élèves**

Le Français en CAP

Le programme de CAP

19



3 Objets d'études



Se dire, s'affirmer,
s'émanciper



S'informer,
informer,
communiquer



Rêver, imaginer,
créer

Le Français en CAP

Le programme de CAP

20



4 Compétences



Maîtriser l'échange
oral : écouter, réagir,
s'exprimer
**dans diverses
situations de
communication**



Maîtriser l'échange
écrit : lire, analyser,
écrire et adapter son
expression écrite
**selon les situations et les
destinataires**



Devenir
**un lecteur
compétent**



Confronter
**Des connaissances
et des expériences
pour se construire**

Le Français en CAP

Objectifs et finalités

• Objectifs

- La maîtrise de l'expression orale et écrite
- Le développement des aptitudes à la lecture et à l'interprétation
- L'acquisition d'une culture
- La construction d'un jugement

• Finalités

- Épanouissement et expression de la personnalité de l'élève
- Ouverture sur le monde
- Élaboration d'une pensée autonome

Cela nécessite un usage correct et maîtrisé de la langue

Le Français en CAP

Les supports aux programmes de CAP

OE 1 : Se dire, s'affirmer, s'émanciper

Lecture d'une œuvre
ET groupement de textes

22

OE 2 : S'informer, informer, communiquer

Un corpus

OE 3 : Rêver, imaginer, créer

Une œuvre littéraire ET
groupement de textes et
d'œuvres artistiques

Le Français en CAP

Modalités d'examen (*Arrêté du 30 août 2019*)

CCF

- **Évaluation de l'oral (10 min)**
 - Appui sur perspective d'étude
 - Compétence : « rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier »
- **Évaluation de l'écrit (3x 40 min.)**
 - Écriture longue à partir d'un texte ou court corpus

Épreuves ponctuelles

- **Une épreuve orale (10 min)**
 - Appui sur perspective d'étude
 - Compétence : « rendre compte, à l'oral ou à l'écrit, d'une expérience en lien avec le métier »
- **Une épreuve écrite de (2h)**
 - Questions de compréhension sur un bref corpus + production écrite (20-30 lignes)

À noter

L'évaluation a lieu au cours de la dernière année de formation

Bilan et perspective en classe de 2nde Bac Pro et classes de CAP

Le Français en Bac Pro et en CAP

Entre permanences et mutations

25

Ce qui reste

- Les démarches d'écriture et de lecture

Ce qui est réaffirmé

- Connaissance et maîtrise de la langue
- Liens lecture / écriture
- Le numérique pédagogique et didactique
- La personnalisation des parcours

Ce qui évolue

- Place de l'oral
- Développement de l'autonomie
- La métacognition

Français Histoire-Géographie

Mettre en œuvre la bivalence

26

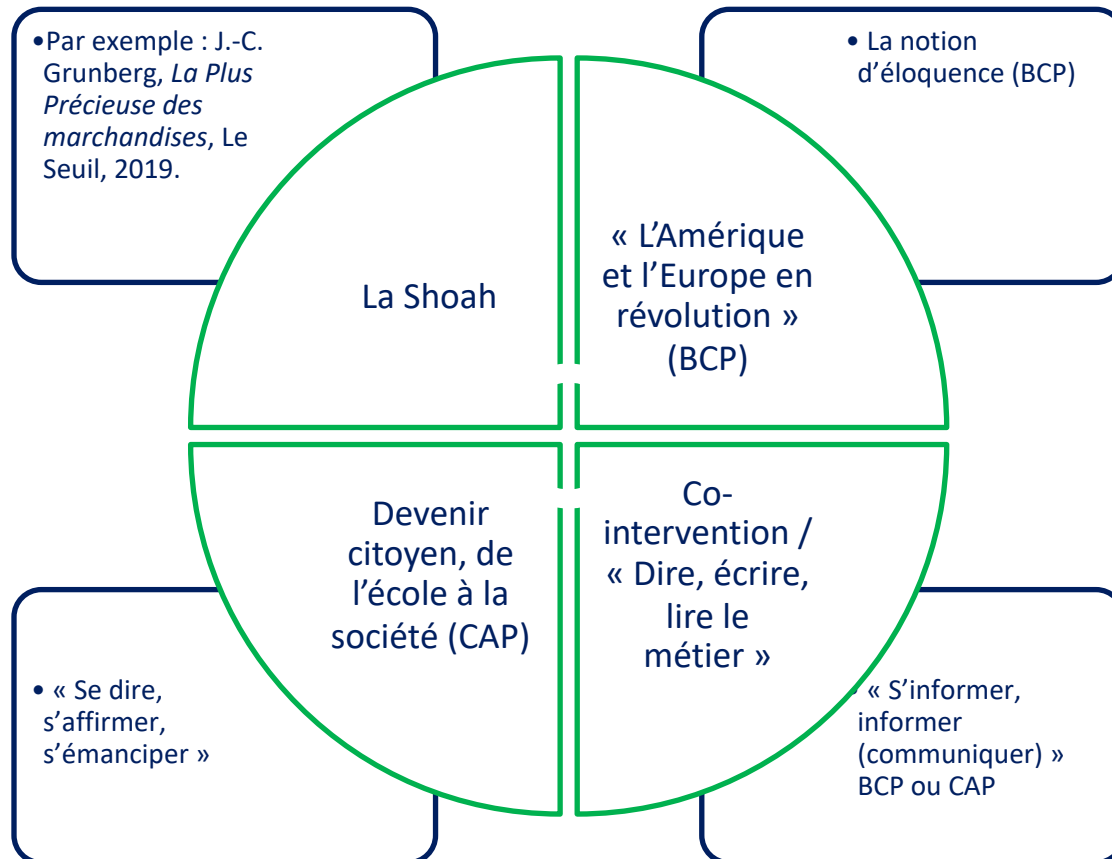


Réflexion

**Vers une globalisation de la bivalence (sous forme d'une
séquence unique, par exemple) ?**

Le Français dans la voie pro

Créer des passerelles – Donner du sens



Focus sur la co-intervention

Français dans la co-intervention

Articuler français et enseignement professionnel

La co-intervention fait

29

« **interagir** un enseignement professionnel et un enseignement général, en partant d'un projet commun. Cette réalisation doit conduire tout à la fois à **faire acquérir aux élèves des compétences du référentiel professionnel et les connaissances, compétences et capacités des enseignements de français.** »

*Vade-mecum Mettre en œuvre la co-intervention
dans la voie professionnelle, p.8.*

Les incontournables de la co-intervention

La co-intervention



Une modalité de
mise en œuvre
des
référentiels et
des
programmes



Enseignement
assuré par un
enseignant du
général et un
enseignant du
professionnel



Un projet
d'enseignement
élaboré **en**
commun et **en**
amont

Le Français dans la co-intervention

Les objectifs



3 objectifs principaux

31



Contribuer grâce au
français à
**l'acquisition des
compétences
transversales**



Consolider
**les savoirs et les
acquis en français**



Aider les élèves
**à progresser et à
prendre confiance**

Le Français dans la co-intervention

Les programmes



Mise en œuvre

Mettre en œuvre **une partie des programmes** en s'appuyant sur la co-intervention

Enseignement assuré par un **enseignant du général** et un **enseignant du professionnel**

Articuler la progression disciplinaire et le plan de formation en co-intervention

Le Français dans la co-intervention

Les axes d'apprentissage

L'écrit



Travailler sur le **compte rendu** d'activité, une **fiche** d'intervention, faire une **synthèse**, établir une **procédure** d'intervention, de travail, etc

L'oral



- **Présenter** les missions et le rôle social ou autre de son métier
- Être en mesure de **faire une explication** de l'intervention auprès du client, **donner des consignes** à d'autres sous sa responsabilité, **expliquer** un fonctionnement, etc.

La lecture



- **Exploitation de lectures** en lien avec le monde professionnel.
- **Laisser les professeurs à l'initiative du choix des ouvrages** en lien avec la formation préparée et l'évolution de l'activité professionnelle.
- Cf. **bibliographie indicative**

Le Français dans la co-intervention

Les points positifs

Ne cantonne pas l'apport
du français à une
vigilance linguistique

Le français étant impliqué
dans la co-intervention,
**l'HG-EMC trouve toute sa
place dans le cadre du
chef d'œuvre**

Les **objets d'étude**
permettent aux élèves de
confronter les genres et
les types de discours
étudiés ou produits en
français avec les
activités des
enseignements
professionnels

De nombreuses **activités
d'expression et de
communication, en lien
avec les enseignements
professionnels**, peuvent
tirer bénéfice des
contenus propres à la
discipline

Retour d'expériences

Travail en groupes

Organisation

- 4 groupes de 6 formateurs
- 4 pages de paperboard
- 4 feutres

Déroulé de l'activité

- Chaque groupe répond à la question posée (10 mins)
- Rotation des groupes, sauf 1 personne – lien entre les deux groupes - rapporteur
- Temps pour compléter la réponse apportée par le groupe précédent (10 mins)
- Présentation par le rapporteur du panneau réalisé à l'ensemble du groupe (10 mins)
- Échanges autour des réponses et ouverture (30 mins)

Les ressources

Lien vers le site académique Lettres Histoire Géographie EMC

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/>

Lien vers le guide pédagogique « Enseigner le Français dans un cadre interdisciplinaire ou pluridisciplinaire »

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/enseigner-le-francais-dans-un-cadre-interdisciplinaire-ou-pluridisciplinaire--1209889.kjsp?RH=1352884328376>

Prix du roman historique jeunesse (pour mettre en œuvre la bivalence)

<https://www.prhj41.fr>

Enseigner la SHOAH

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/enrichir-sa-pratique--687706.kjsp?RH=1352884328376>

Lien vers les programmes de Français en 2^{de} BP et en classe de CAP

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/cap-1089664.kjsp?RH=1352884328376>

Lien vers modalité d'évaluation en classe de CAP

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/lettres-histoire/cap-1089664.kjsp?RH=1352884328376>

Lien vers modalités d'évaluation du chef d'œuvre en classe de CAP

<https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000039663377&categorieLien=id>