



**ACADÉMIE
DE NANTES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**FP N°2
SPEA vacant**

Poste Spécifique Académique VACANT rentrée 2024

REACTUALISATION de la fiche de poste

Intitulé du poste : Enseignement en série S2TMD de la voie technologique et en option CPMD musique en seconde GT, auprès des élèves danseurs

Commentaire succinct pour EPP : certification complémentaire danse souhaitée ou à prévoir, et compétences pour l'enseignement de l'EDS Arts-musique de la voie générale, et de l'option musique en lycée.

Discipline(s) de recrutement : Éducation musicale

Code discipline : L1700

Etablissement : Lycée Général et Technologique Joachim du Bellay

Code UAI : 0490002L

Date de mise en œuvre du projet d'établissement : 2012, modifié le 18/04/2013

Date de signature du contrat d'objectifs : 17 juin 2016

Personne à contacter : M. Dominique LE PORS, proviseur

Adresse électronique : proviseur.0490002L@ac-nantes.fr

Téléphone : 02 41 43 64 12

Information présentée au conseil d'administration du : 15 février 2024

Caractère spécifique du poste :

⇒ Axe(s) du projet d'établissement et/ou du contrat d'objectifs

Le projet d'établissement et le contrat d'objectifs du lycée doivent être réécrits, à l'issue de l'autoévaluation de l'établissement. Contrat d'objectif 2015 2018 :

- Axe 2 : développer l'ambition des élèves du cycle terminal vers l'ensemble des filières de l'enseignement supérieur : améliorer la connaissance utile et ciblée des filières de l'enseignement supérieur
- Axe 3 : Elaborer et mettre en œuvre un projet éducatif de citoyenneté cohérent et fédérateur pour l'ensemble de la communauté scolaire : créer une galerie multimédia sur le site e-lyco afin de plus largement partager les réalisations artistiques et socioculturelles de nos élèves ; éditer un calendrier de programmation des manifestations

⇒ Spécificité(s) et caractéristique(s) du poste

- ✓ Enseignement dans le cadre des programmes spécifiques de l'option CPMD (culture et pratique de la musique et de la danse) en seconde GT, et dans la série S2TMD de la voie technologique, auprès des élèves danseurs : enseignements de la culture chorégraphique, de l'analyse musicale.
- ✓ Relations avec le Conservatoire à rayonnement régional d'Angers (projet pédagogique...), qui assure une partie des enseignements du référentiel, dans le cadre d'une répartition définie par convention entre les deux établissements. Relations avec d'autres partenaires culturels.
- ✓ Enseignement dans le cadre de la spécialité musique du cycle terminal de la voie générale, ou dans l'option musique en seconde et dans le cycle terminal de la voie générale

Ces enseignements sont ponctués et élargis par des projets construits avec des partenariats et des structures culturelles et artistiques du territoire local et académique. Les élèves sont amenés à rencontrer régulièrement des œuvres, des artistes et des intervenants du champ artistique. Ils sont incités à concevoir, concrétiser et présenter des projets individuels et collectifs, articulés à une culture léguée par l'histoire de la musique, de la danse, des origines aux pratiques contemporaines.

Compétences particulières attendues de l'enseignant

- ✓ Une maîtrise avérée de la didactique de la discipline et une connaissance actualisée et réfléchie du champ référentiel pour y articuler les attendus des programmes d'enseignement d'éducation musicale en lycée (enseignement de spécialité de la voie générale, enseignement dans la série S2TMD de la voie technologique, enseignement de l'option musique et dans le cadre de l'option CPMD de seconde GT).
- ✓ Une très bonne connaissance de la culture artistique, de l'histoire de la danse et de ses musiques. La Certification complémentaire Danse ou l'engagement à y candidater seront des atouts favorables pour l'obtention du poste.
- ✓ Une capacité avérée à faire progresser une pratique exigeante et ambitieuse, en lien à une culture musicale et chorégraphique sensible et ouverte.
- ✓ Une capacité à construire et à piloter des projets en partenariat avec des institutions, des collectivités et des artistes (Conservatoire à rayonnement régional d'Angers, CNDC, ONPL, musiciens, groupes, compagnies...).
- ✓ Une capacité à organiser des rencontres, des sorties et des voyages qui contribuent à la construction du PEAC.
- ✓ La capacité à évaluer les compétences et les connaissances des élèves, tout au long de l'année mais aussi dans le cadre spécifique d'examen.
- ✓ La capacité à travailler en équipe disciplinaire mais aussi transdisciplinaire, au sein de l'établissement comme au niveau académique.
- ✓ Une capacité à s'impliquer dans la politique d'éducation artistique et culturelle du projet d'établissement dans la liaison inter cycles (bac - / + 3) et dans les projets transversaux comme interdisciplinaires.
- ✓ La capacité à travailler les questions d'orientation avec les élèves, les familles, les partenaires. Ce qui implique une parfaite connaissance des parcours Postbac des formations et métiers liés aux arts et à la culture, dans l'académie et sur le reste du territoire national.
- ✓ Une maîtrise de l'utilisation des outils multimédias et de leur place dans la création comme dans la communication.
- ✓ Une capacité à s'impliquer activement dans la valorisation disciplinaire des productions d'élèves, notamment au sein de l'établissement et au-delà, via des supports numériques pour une communication élargie (site d'établissement...).