

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Animation du 13 décembre 2022

Formations par apprentissage

Modalités certificatives en enseignement général

CAP, BAC PRO, BP, BMA

MCPA
2022-2023

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Plan de la réunion

- Site MCPA : ressources pédagogiques
- Démarche d'habilitation CCF
- Modalités d'évaluation en CAP et BAC PRO
 - Mathématiques- Physique chimie
 - Langue vivante
 - Lettres-Histoire-Géographie-EMC
 - Chef d'œuvre

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Site MCPA

ac-nantes.fr

Académie	Scolarité, études et examens	Enseignement	Coronavirus
----------	------------------------------	--------------	-------------

Scolarité, études et examens
Écoles, collèges, Lycées

L'apprentissage
Voie professionnelle
Examens et résultats
Orientation et accès à l'enseignement supérieur
Vie de l'élève
La réussite de tous les élèves
Formation tout au long de la vie

La vie de l'école, du collège et du lycée, l'orientation, les bourses et aides financières, les modalités d'inscription, examens et diplômes, valeurs et engagements.

<https://www.ac-nantes.fr/formation-professionnelle/apprentissage/mcpa/mission-de-contrôle-pedagogique-des-formatons-par-apprentissage-mcpa-si-departement>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Site MCPA

ac-nantes.fr

PÉDAGOGIE DES FORMATIONS PAR APPRENTISSAGE (MCPA)

L'APPRENTISSAGE

MISSION

<https://www.ac-nantes.fr/mcpa>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique CCF)

Modalités d'évaluation en enseignement général : fiches de synthèse de l'évaluation en enseignement général

Repère pour l'évaluation des candidats allophones en CCF

Repères pour la mise en œuvre du CCF
(aspects réglementaires et pédagogiques)

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources pédagogiques

(page d'accueil du site MCPA)

Pédagogie de l'alternance : fiches d'auto évaluation - démarche Qualéduc

Démarche collective d'amélioration continue proposée aux CFA préparant aux diplômes professionnels de l'éducation nationale

Les 4 fiches-questionnaires :

1. Positionnement pédagogique et adaptation du parcours de formation
2. Organisation pédagogique de la formation
3. Contenu pédagogique de la formation
4. Evaluation des apprentis

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique mettre en œuvre une formation par apprentissage)

Positionnement pédagogique : document de synthèse

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique dossiers thématiques, pédagogie de l'alternance)

Suivi de l'apprenti : repère pour la conception des livrets d'apprentissage

Sommaire

Le livret d'apprentissage : le document de liaison et de suivi
La conception du livret d'apprentissage
La relation pédagogique entre l'EPLE/CFA-entreprise

Les fiches
 FICHE 1 : Éléments pour la rédaction d'une charte de l'apprentissage
 FICHE 2 : Exemple de présentation de la répartition des tâches
 FICHE 3 : Proposition de synthèse du positionnement pédagogique
 FICHE 4 : Proposition de présentation des modalités de suivi de l'apprenti
 FICHE 5 : Exemple de fiches de liaison EPLE/CFA-entreprise

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique animations pédagogiques)

Animations pédagogiques

Fiches de synthèse en EG

Arts appliqués
PSE
EPS

Le présentement de la voie professionnelle a été un défi majeur pour les différents acteurs de l'éducation professionnelle. Les nouvelles modalités d'évaluation en CAP et en Bac Professionnel ont permis de faire évoluer les pratiques pédagogiques. Ces évolutions ont conduit à repenser les modalités de formation de CFA.

En complément, choisir de réaliser l'épreuve d'une épreuve de [CAP](#) ou de [Bac Pro](#) est permis les formes [officielles](#), les autres formations ainsi que les formations [alternatives](#) à l'issue de parcours pédagogiques des formations à contenu de la conduite régulière de la formation de l'apprenti.

Tous les programmes et référentiels sont disponibles sur le site [MCPA](#).

Les outils éditoriaux sont consultables sur le site [MCPA](#).

- 1 - Enseignements généraux
 - [Français](#)
 - [Mathématiques](#)
 - [ESL](#)
 - [Histoire-géographie](#)
 - [Arts appliqués](#)
 - [PSE](#)
 - [EPS](#)
- 2 - Enseignements professionnels
- 3 - Transformation de la voie professionnelle

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Habilitation CCF

Généralités

- Une habilitation est accordée pour l'ensemble des épreuves repérées en CCF sur la réglementation de l'examen ; celles-ci ne peuvent pas être dissociées.
- Les CFA doivent tenir compte de l'évolution des référentiels d'examen tout au long de l'habilitation.
- Lors d'une rénovation d'un diplôme (nouvel intitulé, nouvelles épreuves en CCF...), l'habilitation au CCF du diplôme est automatiquement étendue.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Dépôt des demandes d'habilitation CCF

❖ Première demande d'habilitation au CCF

- La demande d'habilitation doit être déposée avant l'entrée en formation des apprentis.
(Ex : en BTS dépôt en mars 2022 pour la session 2024.)

Sauf exception, l'habilitation à pratiquer le CCF n'est pas accordée pour la 1ère cohorte. (ex CAP : ouverture rentrée 2021, habilitation possible pour la session 2024).

❖ Renouvellement d'une habilitation au CCF

- L'habilitation doit être renouvelée La dernière année d'habilitation (à l'issue des 5 ans) .

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Démarche d'habilitation CCF

❖ Procédure dématérialisée

- Via le site MCPA
- Sur la plateforme « Démarches simplifiées »

❖ Documents à déposer sur la plateforme

- Qualification des membres de l'équipe pédagogique
- Progressions pédagogiques
- Exemples de situations d'évaluation certificative

❖ Traitement de la demande

- Expertise des documents par les inspecteurs
- Envoi d'un courrier signé de la rectrice actant l'habilitation pour 5 ans

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Modalités en CCF

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Une situation d'évaluation	Une situation d'évaluation
45 minutes	45 minutes
Au cours de la dernière année de formation conduisant à la délivrance du diplôme.	Au cours de la dernière année de formation conduisant à la délivrance du diplôme.
Notée sur 12 points	Notée sur 8 points

Modalités épreuve ponctuelle

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
une épreuve comportant une partie mathématiques et une partie physique-chimie	
1 heure 30 min	
Conçue pour être traitée en 45 min	Conçue pour être traitée en 45 min
Notée sur 12 points	Notée sur 8 points

JORF n°0206 du 5 septembre 2019 - Arrêté du 30 août 2019

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Annexe II - Grille nationale d'évaluation en mathématiques et en physique-chimie au CAP

Épreuve de mathématiques et physique-chimie au CAP
Évaluation en contrôle en cours de formation (CCF) et en mode ponctuel

NOM et Prénoms : _____

1. Liste des capacités et connaissances évaluées

Capacités	Connaissances

2. Évaluation

Compétences	Capacités	Questions	Appréciation du niveau d'acquisition
S'approprier	Rechercher, extraire et organiser l'information. Traiter des informations, des données.		
Analyser Raisonner	Établir des conjectures, formuler des hypothèses. Choisir une méthode de résolution ou un protocole.		
Réaliser	Mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ou un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité. Utiliser un modèle, représenter, calculer. Expérimentation, utiliser une simulation.		
Valider	Commenter le vraisemblance d'une conjecture, de la valeur d'une mesure. Valider une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.		
Communiquer	Rendre compte d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié. Déplacer une démarche.		

Note : / 20

Grille nationale d'évaluation en mathématiques et physique-chimie au CAP

Évaluation en CCF et mode ponctuel

BOEN n°26 du 25 juin 2022 - Annexe 2 : Grille d'évaluation nationale

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Modalités en CCF

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Deux situations d'évaluation	Deux situations d'évaluation
Situation 1 : 45 minutes	Situation 1 : 1 heure maximum
Situation 2 : 45 minutes	Situation 2 : 1 heure maximum
2 ^{ème} semestre de première ou 1 ^{er} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale	2 ^{ème} semestre de première ou 1 ^{er} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale
Notée sur 10 points	Notée sur 10 points

Modalités épreuve ponctuelle

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
1 sous-épreuve élaborée au niveau national	1 sous-épreuve élaborée au niveau national
1 heure	1 heure
Évaluation écrite et pratique En fin de cursus de formation	Évaluation écrite et pratique En fin de cursus de formation
Notée sur 20 points	Notée sur 20 points

JORF n° 0165 du 5 juillet 2020 - Arrêté du 17 juin 2020

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

MATHÉMATIQUES

CCF ou ÉPREUVE PONCTUELLE

Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la résolution nécessite l'utilisation d'outils numériques (logiciels ou calculatrices) par les candidats et qui permettent d'évaluer les capacités à expérimenter, à simuler, à mettre en œuvre un algorithme, à émettre des conjectures ou à contrôler leur vraisemblance.

Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.

PHYSIQUE - CHIMIE

CCF ou ÉPREUVE PONCTUELLE

Sujet à dominante expérimentale, qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur.

Il est demandé au candidat :

- de mettre en œuvre un protocole expérimental ;
- d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ;
- de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ;
- de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisées lors de la situation d'évaluation ;
- d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ;
- d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ;
- d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ;
- d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit.

Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.

JORF n° 0165 du 5 juillet 2020 - Arrêté du 17 juin 2020

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Annexe II - Grille nationale d'évaluation en mathématiques et en physique-chimie au CAP

BOEN n°28 du 15 juillet 2020 - Annexe II : Grille d'évaluation nationale

Grille nationale d'évaluation en mathématiques et physique-chimie au CAP

Évaluation en CCF et mode ponctuel

BOEN n°28 du 15 juillet 2020 - Annexe II : Grille d'évaluation nationale

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Épreuve de contrôle en MPC

BOEN n°4 du 27 janvier 2022

Mathématiques

Physique-Chimie

Sujet tiré au sort

Un exercice avec une ou plusieurs questions Capacités et connaissances du programme de terminale auquel est rattachée la spécialité de bac pro

Calculatrice selon la réglementation en vigueur

Grille d'évaluation (annexe 2)

Sujet tiré au sort

Un problématique en lien avec le domaine professionnel de la spécialité suivie ou de la vie courante

ET la description d'une activité expérimentale

Capacités et connaissances du programme de terminale professionnelle

Grille d'évaluation (annexe 2)

Arrêté du 25/11/2021 - BOENIS n°4 du 27 janvier 2022

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Modalités en CCF				Modalités épreuve ponctuelle	
MATHÉMATIQUES		PHYSIQUE-CHIMIE		MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Une situation d'évaluation en 2 séquences		Deux situations d'évaluation		Épreuve d'une durée de 1 heure Notée sur 20 points	
1h30 min maxi		1h maxi pour chaque situation		Sujet élaboré au niveau national qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales	
1 ^{ère} séquence avant la fin de la 1 ^{ère} moitié de la formation	2 ^{ème} séquence avant la fin de la 2 ^{ème} moitié de la formation	1 de ces situations se déroule durant le 2 ^{ème} semestre de la dernière année de formation Les 2 séquences peuvent avoir lieu durant le même semestre de la formation		1 heure	1 heure
10 points	10 points	10 points	10 points	Évaluation écrite et pratique (1 exercice noté sur 10 points nécessite l'utilisation des TIC)	Évaluation écrite et pratique (dominante expérimentale)
Notée sur 20 points		Notée sur 20 points		Notée sur 20 points	Notée sur 20 points

BO n° 14 du 8 avril 2016 - Arrêté du 5 octobre 2021

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

MATHEMATIQUES	PHYSIQUE - CHIMIE
CCF ou EPREUVE PONCTUELLE	CCF ou EPREUVE PONCTUELLE
Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la résolution nécessite l'utilisation des TIC (logiciels ou calculatrices) par les candidats. Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.	Sujet à dominante expérimentale , qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur. Il est demandé au candidat : - de mettre en œuvre un protocole expérimental ; - d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ; - de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ; - de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisés lors de la situation d'évaluation ; - d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ; - d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ; - d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ; - d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit. Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.

BO n° 14 du 8 avril 2016 - Arrêté du 5 octobre 2021

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Les propositions des groupes d'experts pour l'évaluation relèvent de leur responsabilité. Ces propositions ont été présentées aux membres du Conseil supérieur des programmes, mais n'ont pas fait l'objet d'un vote en séance.

Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de physique-chimie au brevet professionnel

En attente d'officialisation

Proposition des groupes d'experts pour l'évaluation
En attente d'officialisation

Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de PC au brevet professionnel

Consultable sur : <https://www.education.gouv.fr/projet-de-grille-nationale-d-evaluation-des-epreuves-de-mathematiques-et-de-physique-chimie-au-323219>

1. Liste des capacités et connaissances évaluées		Niveau d'évaluation	
Capacités	Connaissances	1	2
1. Comprendre	Rechercher, sélectionner et organiser l'information. Traiter des informations, des données. Établir des conjectures, formuler des hypothèses.		
2. Supporter	Proposer, choisir une méthode de résolution ou un protocole expérimental.		
3. Analyser	Modéliser ou conceptualiser un algorithme.		
4. Réaliser	Mettre en œuvre une méthode de résolution des algorithmes ou un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité.		
5. Valider	Utiliser un modèle, représenter, calculer. Expérimenter, recourir à une situation. Expliciter et interpréter des résultats ou des observations de type chimique et expérimental. Contrôler la pertinence d'une conjecture, de la valeur d'une mesure.		
6. Communiquer	Mettre un raisonnement logique en évidence à l'aide de données, de schémas, de tableaux, de formules, de graphiques, de schémas, de logiciels, de logiciels, de logiciels.		

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Modalités en CCF				Modalités épreuve ponctuelle	
MATHÉMATIQUES		PHYSIQUE-CHIMIE		MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Deux situations d'évaluation		Deux situations d'évaluation		Épreuve d'une durée de 1 heure Notée sur 20 points En fin de cursus de formation	
Sujet conçu au niveau national sur les compétences terminales attendues		Sujet conçu au niveau national sur les compétences terminales attendues		Sujet conçu au niveau national sur les compétences terminales attendues	
45 min (environ)	45 min (environ)	45 min (environ)	45 min (environ)	1 heure	1 heure
1 ^{ère} situation au 2 ^{ème} semestre de la 1 ^{ère} année de la formation	2 ^{ème} situation au cours de la 2 ^{ème} année de la formation	1 ^{ère} situation au 2 ^{ème} semestre de la 1 ^{ère} année de la formation	2 ^{ème} situation au cours de la 2 ^{ème} année de la formation	Évaluation écrite et pratique	Évaluation écrite et pratique (dominante expérimentale)
10 points	10 points	10 points	10 points	Notée sur 20 points	Notée sur 20 points

BO n° 28 du 15 juillet 2021 - Annexe 3 : Définition de l'épreuve de mathématiques et de physique-chimie du brevet des métiers d'art

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

MATHEMATIQUES	PHYSIQUE - CHIMIE
CCF ou EPREUVE PONCTUELLE	CCF ou EPREUVE PONCTUELLE
Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la résolution nécessite l'utilisation d'outils numériques (logiciels ou calculatrices) par les candidats et qui permettent d'évaluer les capacités à expérimenter, à simuler, à mettre en œuvre un algorithme, à émettre des conjectures ou contrôler leur vraisemblance. Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.	Sujet à dominante expérimentale , qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur. Il est demandé au candidat : - de mettre en œuvre un protocole expérimental ; - d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ; - de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ; - de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisés lors de la situation d'évaluation ; - d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ; - d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ; - d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ; - d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit. Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.

BO n° 28 du 15 juillet 2021 - Annexe 3 : Définition de l'épreuve de mathématiques et de physique-chimie du brevet des métiers d'art

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

Grille nationale d'évaluation en mathématiques et physique-chimie identique à celle du Baccalauréat professionnel

Évaluation en CCF et mode ponctuel

Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de physique-chimie au baccalauréat professionnel

Annexe 3 - Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de physique-chimie au baccalauréat professionnel

Baccalauréat professionnel
Sous-épreuves de mathématiques et de physique-chimie
Candidat en cours de formation (CCF) et évaluation ponctuelle

FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION

Séance : _____
Date de l'évaluation : _____
Nom de l'évaluateur : _____
Date de l'épreuve : _____

1. Liste des capacités et connaissances évaluées

1. Liste des capacités et connaissances évaluées		Niveau d'évaluation	
Capacités	Connaissances	1	2
1. Comprendre	Rechercher, sélectionner et organiser l'information. Traiter des informations, des données. Établir des conjectures, formuler des hypothèses.		
2. Supporter	Proposer, choisir une méthode de résolution ou un protocole expérimental.		
3. Analyser	Modéliser ou conceptualiser un algorithme.		
4. Réaliser	Mettre en œuvre une méthode de résolution des algorithmes ou un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité.		
5. Valider	Utiliser un modèle, représenter, calculer. Expérimenter, recourir à une situation. Expliciter et interpréter des résultats ou des observations de type chimique et expérimental.		

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en Langues Vivantes

Définitions des épreuves de langues vivantes et fiches d'évaluation

FICHE RECAPITULATIVE

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

JO du 5 juillet 2020 (définition des épreuves) plus précisément voir l'arrêté du 17 juin 2020
Les grilles apparaissent sur le site academioiv.org.

BREVET PROFESSIONNEL

Les textes restent :

- le BO n°14 du 8 avril 2016 pour la définition des épreuves (annexe V)
- le BO n°36 du 19 octobre 2017 pour la grille d'évaluation

BREVET DES MÉTIERS D'ART

L'arrêté du 16 décembre 2020 modifie l'arrêté du 5 avril 2013.
Les épreuves sont identiques à celles du BAC Pro 2022 et sont présentées dans l'arrêté du 17 juin 2020.

CAP

Les épreuves sont définies dans le BO n°35 du 26 septembre 2019.
Les grilles d'évaluation apparaissent dans le BO n°28 du 25 juin 2020.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en BAC PRO Langues

L'épreuve obligatoire a pour objectif de vérifier, au **niveau B1+** (« utilisateur indépendant de niveau seuil avancé ») pour la LV A ou **A2+** (« utilisateur intermédiaire de niveau supérieur ») pour la LV B, les compétences du candidat à :

- comprendre la langue orale;
- comprendre un document écrit;
- s'exprimer à l'écrit;
- s'exprimer à l'oral en continu ;
- interagir à l'oral dans des situations de la vie quotidienne, sociale, et professionnelle.

L'épreuve est notée sur **20**, l'évaluation de chacune des compétences ci-dessus entrant pour un cinquième dans l'attribution de la note finale.

BULLETIN OFFICIEL N° 30 DU 23 JUILLET 2020 <https://www.education.gouv.fr/bo20190603/MENE2019158A.htm>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en BAC PRO Langues

5 compétences évaluées

2 situations d'évaluation (A et B)

- Situation A**: épreuve commune écrite sur table (CO + CE + EE) = 1h
- Situation B**: interrogation orale individuelle (EOC + EOI) = 10mn (5 + 5)

CCF:

- candidats sous statut scolaire public ou privé, CFA habilités
- LV enseignée au sein des établissements

Ponctuelle:

- obligatoire (candidats hors statut scolaire + issus d'établissements non habilités au CCF)
- facultative (tous candidats): LV enseignée ou non en établissement. Différente de celle(s) retenue(s) pour l'épreuve obligatoire.

Coefficient 2 (LVA, LVB) - Commercialisation et service en restauration (LVA) coef. 3

BULLETIN OFFICIEL N° 30 DU 23 JUILLET 2020 <https://www.education.gouv.fr/bo20190603/MENE2019158A.htm>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en BAC PRO Langues

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation A	Support	Tâche	
Compréhension de l'oral	Document sonore ou vidéo n'exécute pas 1 minute 30 - Contient une personne ou un professionnel - 3 écoutes espacées d'1 mn.	Comprendre en français (note de notes possibles) - Éléments de guidage possibles dans la consigne.	À l'issue des 3 écoutes, les candidats disposent d'une heure pour réaliser l'ensemble des tâches demandées.
		Compréhension de l'écrit	
Compréhension de l'écrit	Document incertain authentique n'exécute pas 35 lignes - Contient une personne ou un professionnel (ne pas trop spéculer !) - Ancré dans le habitat du ou des pays de la langue concernée - Lien possible avec le support de CO	Comprendre en français - Éléments de guidage possibles dans la consigne.	Réaliser à un message écrit (lettre, courriel, postcard, etc.)
		Expression écrite	
Expression écrite	2 sujets au choix libellés en LV - 2 contenus: professionnel ET personnel - Peut être de la même thématique que CO + CE - 300 à 200 mots en LV	Rédiger à un message écrit d'ordre général ou - Commenter une citation ou une affirmation	Rédiger à un message écrit (lettre, courriel, postcard, etc.)
		Compréhension de l'oral	

BULLETIN OFFICIEL N° 30 DU 23 JUILLET 2020 <https://www.education.gouv.fr/bo20190603/MENE2019158A.htm>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en BAC PRO Langues

BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE

Situation B	Support éventuel (apporté par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	Sommaire, plan ou mots-clés - Document de nature iconographique	Prendre la parole en langue étrangère - soit sur un travail, un projet, un produit ou un service ayant fait appel à une utilisation de la LV - soit sur une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la LV, en France ou à l'étranger	5 mn maxi
Expression orale en interaction	L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat	Echange oral en langue étrangère. Si le candidat s'est peu exprimé en EOC, possibilité d'ouvrir à d'autres sujets.	5 mn maxi

BULLETIN OFFICIEL N° 30 DU 23 JUILLET 2020 <https://www.education.gouv.fr/bo20190603/MENE2019158A.htm>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Prospérité

Modalités d'évaluation en BAC PRO

Situation A.

Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Expression écrite
Degré 4 Comprendre l'essentiel des informations contenues dans le document acoustique. Perciper la cohérence d'ensemble du document. Identifier et comprendre globalement le point de vue ou les intentions exprimées.	Degré 4 Comprendre l'essentiel des informations contenues dans le document écrit. Perciper la cohérence d'ensemble du document. Identifier et comprendre globalement le point de vue ou les intentions exprimées.	Degré 4 Rédiger un écrit descriptif ou narratif qui corresponde au contenu du document acoustique. Mobiliser un lexique relatif au thème traité. Expliciter des arguments et/ou des idées. Les éventuelles erreurs n'entraînent pas de pénalité.
Degré 3 Prendre certains éléments porteurs de sens dans le document acoustique. Perciper la cohérence d'ensemble du document. Identifier et comprendre globalement le point de vue ou les intentions exprimées.	Degré 3 Prendre certains éléments porteurs de sens dans le document écrit. Perciper la cohérence d'ensemble du document. Identifier et comprendre globalement le point de vue ou les intentions exprimées.	Degré 3 Produire un écrit descriptif ou narratif qui corresponde au contenu du document écrit. Mobiliser un lexique relatif au thème traité. Expliciter des arguments et/ou des idées. Les éventuelles erreurs n'entraînent pas de pénalité.
Degré 2 Identifier la thématique générale ou l'objet principal du document acoustique. Comprendre, en reliant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents.	Degré 2 Identifier la thématique générale ou l'objet principal du document écrit. Comprendre, en reliant compte de la fonction de ce document, les informations les plus significatives ainsi que certains détails pertinents.	Degré 2 Produire un énoncé précis et cohérent qui corresponde au contenu du document écrit. Mobiliser un lexique relatif au thème traité. Expliciter des arguments et/ou des idées. Les éventuelles erreurs n'entraînent pas de pénalité.
Degré 1 Identifier quelques mots ou éléments de sens dans le document acoustique. Perciper partiellement les informations contenues ou les intentions exprimées ou les idées, etc.	Degré 1 Identifier quelques mots ou éléments de sens dans le document écrit. Comprendre partiellement les informations contenues ou les intentions exprimées ou les idées, etc.	Degré 1 Produire un écrit dont la cohérence est limitée. Mobiliser un lexique relatif au thème traité. Expliciter des arguments et/ou des idées. Les éventuelles erreurs n'entraînent pas de pénalité.
Note sur 4	Note sur 4	Note sur 4
Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Expression écrite

BULLETIN OFFICIEL N° 30 DU 23 JUILLET 2020 <https://www.education.gouv.fr/bo20190603/MENE2019158A.htm>

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en BAC PRO

Expression orale en continu

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Produit un discours assez nuancé, informel, et expose un point de vue pertinent. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à commentaires. Utilise à bon escient ses éventuels supports de présentation.	Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation et utilise un vocabulaire approprié. S'exprime de façon relativement autonome par rapport à ses éventuels supports de présentation.	Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue globalement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc. S'exprime en se détachant parfois de ses éventuels supports de présentation.	S'exprime à l'aide de mots isolés, d'expressions et/ou d'énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible. S'exprime en prenant exclusivement appui sur ses éventuels supports de présentation.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pts	1 pt ou 0,5 pt

Expression orale en interaction

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Réagit avec pertinence. Peut argumenter et chercher à convaincre de manière simple. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à commentaires.	Prend la part dans l'échange. Sait au moins se reprendre et/ou reformuler. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation. Utilise un vocabulaire globalement approprié. La communication repose majoritairement sur l'utilisation de structures simples.	S'efforce de prendre sa part dans l'échange et réagit de manière simple. S'exprime dans une langue globalement compréhensible. Le discours hésite à des expressions minimalistes ou toutes faites limitées et la richesse de la communication.	Intervient sporadiquement. La communication repose sur de fréquentes répétitions, reformulations et/ou relances. Répond et réagit de façon bégayée et limitée. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pts	1 pt ou 0,5 pt

Note sur 4
Expression orale en continu /4
Expression orale en interaction /4
Note intermédiaire de l'éleve / du candidat :/8

Cette note sur 8 points doit être additionnée à la note sur 12.

Situation B.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en CAP

Mode CCF / Situation d'évaluation A
Mode ponctuel : Sous-épreuve 1
Écrite
2h
Fin de cycle de formation

Mode CCF / Situation d'évaluation B
Mode ponctuel : Sous-épreuve 2
Orale
8 minutes
Fin de cycle de formation

Compétences évaluées - Points

12 points répartis :

- Compréhension de l'oral (E.O.) : 4 points
- Compréhension de l'écrit (E.E.) : 4 points
- Expression écrite (E.E.) : 4 points

8 points répartis :

- Expression Orale en Continu (E.O.C.) : 4 points
- Expression Orale en Interaction (E.O.I.) : 4 points

E.O.C. : 3 minutes maximum – Le sujet et le contenu de la prise de parole relevant du choix du candidat :

- Soit il présente un travail, un projet, un produit ou un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, fait appel à une utilisation de l'anglais.
- Soit il rend compte d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de l'anglais, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

E.O.I. : 3 minutes maximum – A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires.

Le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots et aussi présenter à l'évaluateur un document iconographique.

Situation A.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en CAP

Épreuves facultatives en anglais au CAP

Orale – 12 minutes

20 points répartis :

- Expression Orale en Continu (E.O.C.) : 7 points
- Expression Orale en Interaction (E.O.I.) : 7 points
- Compréhension de l'écrit (E.E.) : 6 points

Partie 1 : E.O.C. – 3 minutes maximum

Le sujet et le contenu de la prise de parole relevant du choix du candidat :

- Soit il présente un travail, un projet, un produit ou un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, fait appel à une utilisation de l'anglais.
- Soit il rend compte d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de l'anglais, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.

Le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots et aussi présenter à l'évaluateur un document iconographique.

Partie 2 : E.O.I. – 3 minutes maximum

A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires.

Partie 3 : C.E. – 6 minutes maximum dont 3 minutes pour prendre connaissance du texte

L'entendre est conduit en français à partir d'un texte inconnu n'excédant pas 10 lignes et rédigé en anglais. Il peut relever de genres différents : publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petites annonces, lettre, courrier, document à caractère pratique ou professionnel, notice, mode d'emploi, etc. Il relève d'un des deux contextes d'utilisation de l'anglais.

Compétences évaluées - Points

Support d'évaluation

Note sur 4
Expression orale en continu /4
Expression orale en interaction /4
Note intermédiaire de l'éleve / du candidat :/12

Cette note sur 12 points doit être additionnée à la note sur 8 points attribuée à l'éleve / au candidat à la situation d'évaluation A (CCF) ou sous-épreuve 1 (épreuve ponctuelle). La note finale sur 20 sera, le cas échéant, arrondie au point supérieur.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en CAP

Compréhension de l'oral

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écouté. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.	Comprend les éléments importants du document écouté. Identifie le type de message ou d'énoncé écouté.	Comprend les éléments importants du document écouté. Propose l'identité ou l'origine du type de document écouté.	Comprend les informations concrètes ou les données (personnages, lieux, dates, etc.).
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pt	1 pt ou 0,5 pt

Compréhension de l'écrit

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Identifie la thématique générale ou l'objet principal du document écrit proposé. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.	Comprend les éléments importants du document écrit. Propose l'identité ou l'origine du type de document écrit.	Comprend les informations concrètes ou les données (personnages, lieux, dates, etc.).	Produit un écrit dont la formulation présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pt	1 pt ou 0,5 pt

Expression écrite

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Produit un énoncé avec 4 à 5 phrases globalement compréhensibles, dont les formulations présentent une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	Produit un énoncé dont la formulation présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	Produit un énoncé dont la formulation présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	Produit un énoncé dont la formulation présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pt	1 pt ou 0,5 pt

Note sur 4
Compréhension de l'oral /4
Compréhension de l'écrit /4
Expression écrite /4
Note intermédiaire de l'éleve / du candidat :/12

Cette note sur 12 points doit être additionnée à la note sur 8 points attribuée à l'éleve / au candidat à la situation d'évaluation A (CCF) ou sous-épreuve 1 (épreuve ponctuelle). La note finale sur 20 sera, le cas échéant, arrondie au point supérieur.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en CAP

Expression orale en continu

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue globalement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc.	Produit un discours factuel globalement intelligible, dans une langue simple, ponctuée de pauses et de faux démarrages. Le propos présente une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	Produit des mots, expressions et/ou énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.	S'exprime à l'aide de mots isolés dans une langue rudimentaire et peu compréhensible.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pt	1 pt ou 0,5 pt

Expression orale en interaction

Degré 4	Degré 3	Degré 2	Degré 1
Réagit avec pertinence et s'efforce de prendre sa part dans l'échange. S'exprime dans une langue immédiatement compréhensible.	Réagit et réagit de façon brève et limitée. La communication nécessite reformulation et/ou relance fréquente. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.	Intervient sporadiquement et de manière peu compréhensible. La communication repose sur de nombreuses répétitions.	Intervient sporadiquement et de manière peu compréhensible. La communication repose sur de nombreuses répétitions.
4 pts ou 3,5 pts	3 pts ou 2,5 pts	2 pts ou 1,5 pt	1 pt ou 0,5 pt

Note sur 4
Expression orale en continu /4
Expression orale en interaction /4
Note intermédiaire de l'éleve / du candidat :/8

Cette note sur 8 points doit être additionnée à la note sur 12 points attribuée à l'éleve / au candidat à la situation d'évaluation A (CCF) ou sous-épreuve 1 (épreuve ponctuelle). La note finale sur 20 sera, le cas échéant, arrondie au point supérieur.

Situation B.

ACADÉMIE DE NANTES

Modalités d'évaluation en CAP

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ÉPREUVES DE LV CAP B.O. n°15 du 26 septembre 2019

Élèves sous statut scolaire, apprentis de CFA habilités, Candidats de la formation professionnelle continue en établissements	Autres candidats (hors statut scolaire)	(LV Fac : Les candidats ne peuvent pas choisir la ou les LVE retenues pour la ou les épreuves obligatoires)
ÉPREUVE OBLIGATOIRE ÉVALUATION EN CCF (A2) Coefficient 1 (LVE limitées aux langues enseignées dans l'établissement)	ÉPREUVE PONCTUELLE OBLIGATOIRE CAP (A2) Coefficient 1 Organisée par le recteur d'académie	ÉPREUVE FACULTATIVE CAP (A2) Organisée par le recteur d'académie
SITUATION A Durée : 1 heure ÉPREUVE ÉCRITE COMMUNE Compréhension Orale : 10 minutes maximum Compréhension de l'écrit : 25 minutes maximum Expression écrite : 25 minutes maximum	SOUS ÉPREUVE 1 : Durée 1 heure ÉPREUVE ÉCRITE COMMUNE Compréhension Orale : 10 minutes maximum Compréhension de l'écrit : 25 minutes maximum Expression écrite : 25 minutes maximum	3 PARTIES : 12 minutes maximum PARTIE 1 : Expression orale en continu 3 minutes max. PARTIE 2 : Expression orale en interaction 3 minutes max. PARTIE 3 : Compréhension écrite 6 minutes max. dont 3 minutes maximum pour prendre connaissance du texte.
SITUATION B durée 6 minutes maximum ÉPREUVE ORALE INDIVIDUELLE Expression orale en continu, expression orale en interaction.	Pause minimale de 15 minutes entre les deux sous-épreuves. L'ordre d'organisation des deux sous-épreuves est indifférent. La passation de la seconde sous-épreuve pouvant précéder celle de la première.	PARTIE 1 : le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots clés et présenter un document iconographique.
Ces deux situations sont organisées au cours de la dernière année de formation, elles peuvent être mises en œuvre le même jour ou à des dates différentes. L'ordre d'organisation est laissé à l'appréciation et à l'initiative des équipes, la situation B pouvant avoir lieu avant la situation A.	SOUS ÉPREUVE 2 : durée 6 minutes ÉPREUVE ORALE INDIVIDUELLE Expression orale en continu, expression orale en interaction.	Notation : sur 20 points. Seuls les points réussis de 10 sont pris en compte pour le calcul de la moyenne générale.

→ Pour connaître les CAP qui ont une épreuve obligatoire et/ou facultative : <https://eduscol.education.fr/2022/09/15/le-cvcc-ccf-a-2-epreuve-professionnelle-cap.html>

→ Fiches d'évaluation et de notation Annexes IV et V. - Bulletin officiel n° 26 du 26 septembre 2019

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Modalités d'évaluation en Langues

Recommandations

- [Gabarit](#) des sujets CAP
- [Sujet 0](#)
- [Conseils pour la conception des sujets](#) BAC PRO
- [Tableau collaboratif](#) : ressources pour l'élaboration des sujets CAP/ BAC PRO
- Document d'aide au positionnement de l'élève : [exemple](#)

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Lettres Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO - BP - BMA

```

    graph TD
      A[3 situations d'évaluation] --> B[Français - évaluation de l'écrit]
      A --> C[Français - évaluation de l'oral]
      A --> D[HGEMC - évaluation à l'oral]
    
```

EN CCF, L'évaluation se déroule au cours de la **dernière année de formation**
En ponctuel, les épreuves se déroulent en fin de cycle

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Français en CAP

L'évaluation de l'écrit par CCF

Situation d'évaluation des compétences écrites

- L'écriture longue est intégrée à une séquence travaillée en classe.
- Elle se déroule en 3 étapes, à partir d'un texte ou d'un court corpus.
- Chaque étape dure 40 min.
- 10 min accordé pour la lecture du texte ou du groupement.
- La compréhension du texte évaluée tout au long du processus de réécriture

- Rédiger une production qui fait intervenir un **changement de point de vue**, qui donne une **suite au texte** ou **change la forme** (dialogue ↔ récit)
- Relecture et évaluation du texte produit individuellement ou collectivement
- Reprise individuelle de la production initiale
- Finalisation de la production par une réécriture
- 4 opérations possibles : suppression, augmentation, transformation, déplacement.

+ 6 pts compréhension du texte

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Français en CAP

Grille d'évaluation de l'écrit par CCF

Les compétences évaluées :

- Lire, comprendre des textes littéraires
- Communiquer : s'exprimer à l'écrit
- Evaluer sa production écrite en vue de l'améliorer

Annexes 3A - Grille nationale d'évaluation de l'épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP - partie français

Epreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP
Duets français - Contrôle en cours de formation (CCF)

NOTE D'ÉVALUATION À JOINDRE À LA PRODUCTION ET À REMPLIR EN FIN DE CYCLE

Séance :	Évaluation	Établissement :
Date :	Écrite	Spécialité :
Nom et prénom du candidat :		
Références du texte ou du corpus support de l'analyse et déclencheur de l'écriture :		
Consignes d'écriture :		
Compétences évaluées :		
<ul style="list-style-type: none"> • Lire et comprendre des textes littéraires : - communiquer : s'exprimer à l'écrit - Evaluer sa production écrite en vue de l'améliorer 		
▶ 1 ^{er} étape : prise en compte des contraintes d'écriture fournies par le texte ou le corpus d'appui ainsi que par les consignes d'écriture.	/ 4 pts	
▶ 2 ^e étape : retour critique sur son propre texte à l'aide des outils et documents fournis.	/ 6 pts	
▶ 3 ^e étape : finalisation de son écrit par la réécriture et la prise en compte des normes orthographiques, grammaticales et typographiques.	/ 4 pts	
Compréhension du texte ou du corpus de textes (évaluée tout au long du processus de réécriture)	/ 6 pts	
Nom et signature de l'évaluateur :		Défini de l'évaluateur :
		Note : / 20 pts

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Français en CAP

Évaluation de l'écrit par CCF - Aide à la mise en œuvre

Un outil pour accompagner les élèves allophones :

Quelques préconisations de l'IGÉSR :

- **Au cours de la première étape**, les outils numériques peuvent être convoqués : traitement de texte, transcritteur vocal ou logiciel de prédiction des mots pour les candidats les plus fragiles, notamment allophones.
- **La dernière étape** est un temps de correction orthographique, mais aussi et surtout un temps pour produire un énoncé achevé et porteur de sens. Il est donc essentiel, sur ce dernier temps, de corriger l'organisation du texte selon les 4 opérations déjà présentées

Cliquez [ICI](#) pour accéder directement à la page web

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Égalité Fraternité

Français en CAP

L'évaluation de l'oral par CCF

Un oral continu

- 3 minutes
- Présenter une réalisation, une expérience professionnelle ou une recherche en lien avec le métier
- Support visuel possible – accompagné d'un titre ou d'une légende seulement

Un entretien

- 7 minutes maximum
- Préciser certains points, développer certains aspects, permettre à l'élève de prolonger et approfondir sa réflexion
- Si possible on pourra questionner la dimension morale et civique

Préconisation de l'IGÉSR :

« Cette épreuve peut [...] se dérouler dans le cadre de la co-intervention, en présence ou non du professeur d'enseignement professionnel, lequel n'intervient cependant pas dans l'évaluation. »

NB cet oral ne peut en aucun cas se confondre avec l'oral du chef d'œuvre, ni se substituer à lui

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en BAC PRO et BMA

Sous-épreuve ponctuelle de FRANCAIS

FRANCAIS

1 sous-épreuve élaborée au niveau national

3 heures – coefficient 2,5

Première partie : compétences de lecture (10 points)
Le candidat répond à des questions qui cheminent de la compréhension et de l'interprétation vers la confrontation des différents éléments du corpus.

Deuxième partie : compétences d'écriture (10 points)
Le candidat produit, en lien avec le sujet donné, un écrit argumentatif d'une quarantaine de lignes au moins qui mobilise le corpus et les connaissances acquises durant l'année, qu'il peut enrichir de sa culture personnelle.

Notée sur 20 points

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en BAC PRO et BMA

Sous-épreuve ponctuelle de FRANCAIS

Un programme

L'épreuve porte pour les connaissances sur le programme de français de la classe de terminale, à savoir l'objet d'étude « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique » et sa déclinaison dans le programme limitatif renouvelable

Une grille de compétences

BO

Bulletin officiel n° 47 du 16/12/2021

Baccalauréat professionnel
Diplôme de Brevet
Sous-épreuve ponctuelle de français

Modalités de lecture et d'écriture des copies :

- Le candidat doit lire attentivement le sujet.
- Le candidat doit répondre à toutes les questions.
- Le candidat doit répondre à toutes les questions.
- Le candidat doit répondre à toutes les questions.
- Le candidat doit répondre à toutes les questions.

Des critères d'évaluation

L'évaluation porte notamment sur :

- la qualité de la compréhension du texte ou du corpus de textes par l'identification des enjeux et une mise en perspective ;
- la pertinence de la prise en compte des contraintes d'écriture fournies par le texte ou le corpus d'appui ainsi que par les consignes d'écriture selon les situations et les destinataires ;
- la cohérence et pertinence d'un discours construit, argumenté et personnel faisant appel des connaissances et expériences et faisant preuve d'esprit critique ;
- la qualité de la langue : prise en compte des normes orthographiques, grammaticales, typographiques et lexicales.

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en BAC PRO et BMA

Sous-épreuve ponctuelle d'HISTOIRE-GEOGRAPHIE EMC

HISTOIRE-GEOGRAPHIE EMC

1 sous-épreuve élaborée au niveau national

2 heures ½ - coefficient 2,5

Si la première partie est en histoire, la deuxième est en géographie et vice-versa.

La première partie porte sur quelques questions à réponses courtes en histoire ou en géographie qui permettent de mobiliser des notions, des capacités, des repères portant sur les thèmes de la classe de terminale. Elle peut comporter aussi un document à compléter (frise, croquis, schéma par exemple). Cette partie est notée sur 6 points.

La seconde partie porte sur une situation historique ou géographique des programmes d'histoire ou de géographie de la classe de terminale. Elle peut comporter jusqu'à trois documents maximum à analyser à l'aide de plusieurs questions qui permettent de mobiliser notions, capacités et repères portant sur un thème d'histoire ou de géographie de la classe de terminale. Cette partie peut comporter des documents à compléter (croquis, schéma, etc.). Cette partie est notée sur 8 points.

Dans la troisième partie, le candidat analyse une situation concrète à partir d'un dossier documentaire portant sur le programme de la classe de terminale en enseignement moral et civique (EMC). Le candidat identifie les enjeux de la situation proposée en EMC, formule une position personnelle argumentée en mobilisant des connaissances, des notions et des repères. Cette partie est notée sur 6 points.

Notée sur 20 points

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en BAC PRO et BMA

Sous-épreuve ponctuelle d'HISTOIRE-GEOGRAPHIE EMC

L'épreuve porte sur les connaissances du programme de la classe de terminale et évalue des compétences acquises dans les 3 disciplines : Histoire, géographie et EMC

BO

Bulletin officiel n° 47 du 16/12/2021

Baccalauréat professionnel
Diplôme de Brevet
Sous-épreuve d'histoire-géographie et enseignement moral et civique
Épreuve ponctuelle

Cette grille est un outil pour accompagner l'évaluation ponctuelle :

Parties	Exercices	Principales compétences évaluées
Première partie (évaluation en géographie ou histoire) : 6 points	Questions à réponses courtes en géographie	maîtrise et utilisation des repères ; lecture, lecture et analyse ; connaissances et compréhension ; connaissances et compréhension ; connaissances et compréhension ;
Deuxième partie (évaluation en géographie ou histoire) : 8 points	Questions sur documents	lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ;
Troisième partie (EMC) : 6 points	Écriture à partir d'un dossier documentaire	lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ; lecture et analyse des documents ;

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie EMC au BAC PRO

Epreuve orale de contrôle

Français

Histoire-géographie

L'épreuve de français est une invitation à présenter une œuvre ou un groupement de textes étudiés pendant l'année, au choix du candidat.

Elle porte sur le programme limitatif de terminale

Grille d'évaluation (annexe 4)

Le candidat tire au sort un document (avec le titre et la source) qui porte sur un des thèmes des programmes d'histoire ou de géographie de terminale du baccalauréat professionnel.

Il devra présenter suffisamment d'informations pour permettre de vérifier à la fois des connaissances et des capacités.

Le questionnement sera élargi obligatoirement au programme d'EMC de terminale du baccalauréat professionnel.

Grille d'évaluation (annexe 5)

Arrêté du 25.11.2021 - BOENJS n°4 du 27 janvier 2022

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie : « Expression et connaissance du monde »

Modalités d'évaluation en BP

Les candidats (apprentis et scolaires) du brevet professionnel passent une épreuve ponctuelle sous l'intitulé ECM « Expression et connaissance du monde »

Forme de l'épreuve :

- écrite, d'une durée de trois heures (2X1H30), portant sur les programmes de 2e année
- une épreuve unique qui associe les deux disciplines, français et histoire-géographie, dans une logique de complémentarité et de transversalité des compétences
- l'épreuve comporte deux parties notées chacune sur 20

Textes de références :

- pour les programmes arrêtés du 8-2-2016, Bulletin officiel de l'Éducation nationale (BOEN) n°11, du 17 mars 2016
- pour les modalités d'examen : arrêté du 3-3-2016, Bulletin officiel de l'Éducation nationale (BOEN) n° 14 du 8 avril 2016

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Pluralité

Lettres et Histoire-Géographie : « Expression et connaissance du monde »
Modalités d'évaluation en BP

Première partie : français

1 - Analyse et interprétation
Support : un corpus de documents textuels et/ou iconographiques.
À partir d'un bref questionnaire (3 ou 4 questions), le candidat rend compte de sa compréhension des documents proposés.

2 - Expression écrite
Rédaction d'un écrit argumentatif d'une trentaine de lignes au moins.
Le candidat répond de façon argumentée à une question qui le conduit à tirer parti de l'ensemble du corpus ainsi que des lectures effectuées dans l'année et de la réflexion qu'elles ont nourrie.

Deuxième partie : histoire-géographie

Analyse d'une situation en histoire ou en géographie
Support : un dossier de trois ou quatre documents
À partir d'un questionnaire et en prenant appui sur ses connaissances, le candidat rend compte de sa compréhension des documents et de la situation proposée. Les questions appellent des réponses de formes différentes (réponse rédigée, construction cartographique, schéma, tableau...).

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Pluralité

Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO

Une démarche de projet qui peut être valorisée comme un chef d'œuvre

Une modalité pédagogique au bénéfice des apprentis pour

- Les engager dans une pédagogie de projet
- Donner du sens aux apprentissages (contenus des programmes et référentiels)
- Développer leur motivation et leur implication
- Les préparer à présenter en fin de formation le projet le plus significatif pour eux

par exemple :

- un produit fini (en bois / métal / papier / tissu...)
- un texte
- un journal
- un site internet
- un film, de planches créatives ou de tendances
- un carnet de route, de l'organisation d'un événement culturel ou sportif
- une manifestation
- une exposition,
- un salon,
- un spectacle,
- un décor,
- la participation à un concours régional, national, international,
- la création d'une entreprise virtuelle,
- la participation à une action du conseil régional comme « Envie d'entreprendre, envie de créer »
- ...

La restitution, un temps fort pour valoriser les travaux des apprentis.
Elle peut s'adresser aux apprentis du CFA, aux parents, aux partenaires impliqués (internes et externes) ainsi que tous les autres membres de la communauté éducative.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Pluralité

Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO

ÉPREUVE ORALE-CARACTÉRISTIQUES

Candidats CCF

Lieu de formation du candidat

Pluridisciplinaire
1 a suivi le CDO

Candidats ponctuels

Lieu à déterminer

Pluridisciplinaire
Enseignants d'Éts
Habilités CCF

50 % de la note finale

100 % de la note finale

Évaluation orale

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Hiérarchisation des informations
2. Clarté de la présentation et pertinence du vocabulaire
3. Respect des consignes
4. Objectifs, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet.
5. Identification des difficultés et remédiation - aspects positifs
6. Ressenti personnel
7. Pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté Équité Pluralité

Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO
(rubrique animations pédagogiques)

Ressources :

- Fiches pour la formalisation des projets
- Des outils d'aide au suivi au fil de l'eau
- [Des grilles d'évaluation](#)
- Des exemples de CDO
- Des diaporamas de présentation

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/nouveau-lycee/la-voie-professionnelle/chef-d-oeuvre-1207799.kjsp>