

Animation du 13 décembre 2022

Formations par apprentissage

Modalités certificatives

en enseignement général

CAP, BAC PRO, BP, BMA

MCPA
2022-2023

Plan de la réunion

- Site MCPA : ressources pédagogiques
- Démarche d'habilitation CCF
- Modalités d'évaluation en CAP et BAC PRO
 - Mathématiques- Physique chimie
 - Langue vivante
 - Lettres-Histoire-Géographie-EMC
 - Chef d'œuvre

Site MCPA

ac-nantes.fr

Scolarité, études et examens

Écoles, collèges, Lycées

L'apprentissage

Voie professionnelle

Examens et résultats

Orientations et accès à l'enseignement supérieur

Vie de l'élève

La réussite de tous les élèves

Formation tout au long de la vie

<https://www.ac-nantes.fr/formation-professionnelle/apprentissage/mission-de-contrôle-pedagogique-des-formation-par-apprentissage-mcpa-sciences-thermologie>

Site MCPA

ac-nantes.fr

L'apprentissage

MISSION

L'apprentissage

<https://www.ac-nantes.fr/mcpa>

Ressources pédagogiques

(rubrique CCF)

Modalités d'évaluation en enseignement général : fiches de synthèse de l'évaluation en enseignement général

Repère pour l'évaluation des candidats allophones en CCF

Repères pour la mise en œuvre du CCF
(aspects réglementaires et pédagogiques)



Ressources pédagogiques

(page d'accueil du site MCPA)

Pédagogie de l'alternance : fiches d'auto évaluation - démarche Qualéduc

Démarche collective d'amélioration continue proposée aux CFA préparant aux diplômes professionnels de l'éducation nationale

Les 4 fiches-questionnaires :

1. Positionnement pédagogique et adaptation du parcours de formation
2. Organisation pédagogique de la formation
3. Contenu pédagogique de la formation
4. Evaluation des apprentis

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique mettre en œuvre une formation par apprentissage)

Positionnement pédagogique : document de synthèse

1. Informations contextuelles du positionnement pédagogique

2. Synthèse de la formation

3. Synthèse de la formation

4. Synthèse de la formation

5. Synthèse de la formation

6. Synthèse de la formation

7. Synthèse de la formation

8. Synthèse de la formation

9. Synthèse de la formation

10. Synthèse de la formation

11. Synthèse de la formation

12. Synthèse de la formation

13. Synthèse de la formation

14. Synthèse de la formation

15. Synthèse de la formation

16. Synthèse de la formation

17. Synthèse de la formation

18. Synthèse de la formation

19. Synthèse de la formation

20. Synthèse de la formation

21. Synthèse de la formation

22. Synthèse de la formation

23. Synthèse de la formation

24. Synthèse de la formation

25. Synthèse de la formation

26. Synthèse de la formation

27. Synthèse de la formation

28. Synthèse de la formation

29. Synthèse de la formation

30. Synthèse de la formation

31. Synthèse de la formation

32. Synthèse de la formation

33. Synthèse de la formation

34. Synthèse de la formation

35. Synthèse de la formation

36. Synthèse de la formation

37. Synthèse de la formation

38. Synthèse de la formation

39. Synthèse de la formation

40. Synthèse de la formation

41. Synthèse de la formation

42. Synthèse de la formation

43. Synthèse de la formation

44. Synthèse de la formation

45. Synthèse de la formation

46. Synthèse de la formation

47. Synthèse de la formation

48. Synthèse de la formation

49. Synthèse de la formation

50. Synthèse de la formation

51. Synthèse de la formation

52. Synthèse de la formation

53. Synthèse de la formation

54. Synthèse de la formation

55. Synthèse de la formation

56. Synthèse de la formation

57. Synthèse de la formation

58. Synthèse de la formation

59. Synthèse de la formation

60. Synthèse de la formation

61. Synthèse de la formation

62. Synthèse de la formation

63. Synthèse de la formation

64. Synthèse de la formation

65. Synthèse de la formation

66. Synthèse de la formation

67. Synthèse de la formation

68. Synthèse de la formation

69. Synthèse de la formation

70. Synthèse de la formation

71. Synthèse de la formation

72. Synthèse de la formation

73. Synthèse de la formation

74. Synthèse de la formation

75. Synthèse de la formation

76. Synthèse de la formation

77. Synthèse de la formation

78. Synthèse de la formation

79. Synthèse de la formation

80. Synthèse de la formation

81. Synthèse de la formation

82. Synthèse de la formation

83. Synthèse de la formation

84. Synthèse de la formation

85. Synthèse de la formation

86. Synthèse de la formation

87. Synthèse de la formation

88. Synthèse de la formation

89. Synthèse de la formation

90. Synthèse de la formation

91. Synthèse de la formation

92. Synthèse de la formation

93. Synthèse de la formation

94. Synthèse de la formation

95. Synthèse de la formation

96. Synthèse de la formation

97. Synthèse de la formation

98. Synthèse de la formation

99. Synthèse de la formation

100. Synthèse de la formation

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique dossiers thématiques, pédagogie de l'alternance)

Suivi de l'apprenti : repère pour la conception des livrets d'apprentissage

Sommaire

Le livret d'apprentissage : le document de liaison et de suivi

La conception du livret d'apprentissage

La relation pédagogique entre l'EPL/CFE/entreprise

Les fiches

FICHE 1 : Éléments pour la rédaction d'une charte de l'apprentissage

FICHE 2 : Exemple de présentation de la répartition des tâches

FICHE 3 : Proposition de synthèse du positionnement pédagogique

FICHE 4 : Proposition de présentation des modalités de suivi de l'apprenti

FICHE 5 : Exemple de fiches de liaison EPL/CFE/entreprise

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Ressources pédagogiques

(rubrique animations pédagogiques)

Animations pédagogiques

Fiches de synthèse en EG

Arts appliqués

PSE

EPS

1. Enseignements généraux

2. Enseignements professionnels

3. Transformation de la voie professionnelle

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Habilitation CCF

Généralités

- Une habilitation est accordée pour l'ensemble des épreuves repérées en CCF sur la réglementation de l'examen ; celles-ci ne peuvent pas être dissociées.
- Les CFA doivent tenir compte de l'évolution des référentiels d'examen tout au long de l'habilitation.
- Lors d'une rénovation d'un diplôme (nouvel intitulé, nouvelles épreuves en CCF...), l'habilitation au CCF du diplôme est automatiquement étendue.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Dépôt des demandes d'habilitation CCF

❖ Première demande d'habilitation au CCF

- La demande d'habilitation doit être déposée avant l'entrée en formation des apprentis.
(Ex : en BTS dépôt en mars 2022 pour la session 2024.)

Sauf exception, l'habilitation à pratiquer le CCF n'est pas accordée pour la 1ère cohorte. (ex CAP : ouverture rentrée 2021, habilitation possible pour la session 2024).

❖ Renouvellement d'une habilitation au CCF

- L'habilitation doit être renouvelée La dernière année d'habilitation (à l'issue des 5 ans) .

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Démarche d'habilitation CCF

❖ Procédure dématérialisée

- Via le site MCPA
- Sur la plateforme « Démarches simplifiées »

❖ Documents à déposer sur la plateforme

- Qualification des membres de l'équipe pédagogique
- Progressions pédagogiques
- Exemples de situations d'évaluation certificative

❖ Traitement de la demande

- Expertise des documents par les inspecteurs
- Envoi d'un courrier signé de la rectrice actant l'habilitation pour 5 ans

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

Modalités en CCF

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Une situation d'évaluation	Une situation d'évaluation
45 minutes	45 minutes
Au cours de la dernière année de formation conduisant à la délivrance du diplôme.	Au cours de la dernière année de formation conduisant à la délivrance du diplôme.
Notée sur 12 points	Notée sur 8 points

Modalités épreuve ponctuelle

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
une épreuve comportant une partie mathématiques et une partie physique-chimie	
1 heure 30 min	
Conçue pour être traitée en 45 min	Conçue pour être traitée en 45 min
Notée sur 12 points	Notée sur 8 points

JORF n° 0206 du 5 septembre 2019 - Arrêté du 30 août 2019

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

Annexe II – Grille nationale d'évaluation en mathématiques et en physique-chimie au CAP

Épreuve de mathématiques et physique-chimie au CAP
Évaluation en contrôle en cours de formation (CCF) et en mode ponctuel

NOM et Prénoms : _____ Séquence d'évaluation n° : _____

1. Liste des capacités et connaissances évaluées

Capacités	Connaissances

2. Évaluation

Compétences	Capacités	Questions	Appréciation du niveau d'acquisition
S'approprier	Rechercher, extraire et organiser l'information. Traiter des informations, des indices.		
Analyser Raisonner	Émettre des conjectures, formuler des hypothèses. Choisir une méthode de résolution ou un protocole.		
Réaliser	Mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ou un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité. Utiliser un modèle, représenter, calculer. Expérimenter, utiliser une simulation.		
Valider	Commenter un résultat de façon critique et argumentée. Contrôler la vraisemblance d'une conjecture, de la valeur d'une mesure. Valider une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.		
Communiquer	Rechercher compte d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié. Développer une démarche.		
Note : / 20			

BOEN n°26 du 25 juin 2022 - Annexe 2 : [Grille d'évaluation nationale](#)

Grille nationale d'évaluation en mathématiques et physique-chimie au CAP

Évaluation en CCF et mode ponctuel

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

Modalités en CCF

MATHÉMATIQUES		PHYSIQUE-CHIMIE	
Deux situations d'évaluation		Deux situations d'évaluation	
Situation 1	Situation 2	Situation 1	Situation 2
45 minutes	45 minutes	1 heure maximum	1 heure maximum
2 ^{ème} semestre de première ou 1 ^{er} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale	2 ^{ème} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale	2 ^{ème} semestre de première ou 1 ^{er} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale	2 ^{ème} semestre de terminale programme de 1 ^{ère} et Tale
Notée sur 10 points	Notée sur 10 points	Notée sur 10 points	Notée sur 10 points

Modalités épreuve ponctuelle

MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
1 sous-épreuve élaborée au niveau national	1 sous-épreuve élaborée au niveau national
1 heure	1 heure
Évaluation écrite et pratique En fin de cursus de formation	Évaluation écrite et pratique En fin de cursus de formation
Notée sur 20 points	Notée sur 20 points

JORF n° 0165 du 5 juillet 2020 - Arrêté du 17 juin 2020

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

MATHÉMATIQUES

CCF ou ÉPREUVE PONCTUELLE

Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la **résolution nécessite l'utilisation d'outils numériques** (logiciels ou calculatrices) par les candidats et qui permettent d'évaluer les capacités à expérimenter, à simuler, à mettre en œuvre un algorithme, à émettre des conjectures ou contrôler leur vraisemblance.

Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.

PHYSIQUE - CHIMIE

CCF ou ÉPREUVE PONCTUELLE

Sujet à dominante expérimentale, qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur.

Il est demandé au candidat :

- de mettre en œuvre un protocole expérimental ;
- d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ;
- de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ;
- de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisées lors de la situation d'évaluation ;
- d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ;
- d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ;
- d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ;
- d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit.

Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.

JORF n° 0165 du 5 juillet 2020 - Arrêté du 17 juin 2020

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

Annexe II – Grille nationale d'évaluation des connaissances en mathématiques et de physique-chimie au CAP

Sous-direction de l'enseignement supérieur et de l'enseignement technique
Contrôle en cours de formation (CCF) et évaluation ponctuelle

1. Fiche individuelle d'évaluation

Séances	Établissements	Académie	Séances	Nom de l'élève	Date de l'épreuve

2. Liste des capacités et connaissances évaluées

Capacités	Connaissances

3. Évaluation

Compétences	Capacités	Questions	Appréciation du niveau d'acquisition
S'approprier	Rechercher, extraire et organiser l'information. Traiter des informations, des indices.		
Analyser Raisonner	Émettre des conjectures, formuler des hypothèses. Choisir une méthode de résolution ou un protocole expérimental.		
Réaliser	Mettre en œuvre une méthode de résolution, des algorithmes ou un protocole expérimental en respectant les règles de sécurité. Utiliser un modèle, représenter, calculer. Expérimenter, utiliser une simulation.		
Valider	Commenter un résultat de façon critique et argumentée. Contrôler la vraisemblance d'une conjecture, de la valeur d'une mesure. Valider une hypothèse, mener un raisonnement logique et établir une conclusion.		
Communiquer	Rechercher compte d'un résultat, à l'oral ou à l'écrit en utilisant des outils et un langage approprié. Développer une démarche.		
Note : / 20			

BOEN n°28 du 15 juillet 2020 - Annexe II : [Grille d'évaluation nationale](#)

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Mathématiques - Physique-Chimie

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

Épreuve de contrôle en MPC

BOEN n°28 du 15 juillet 2020 - Annexe II : [Grille d'évaluation nationale](#)

Mathématiques

☐ Sujet tiré au sort

☐ Un exercice avec une ou plusieurs questions

☐ Capacités et connaissances du programme de terminale auquel est rattachée la spécialité de **bac pro**

☐ Calculatrice selon la réglementation en vigueur

☐ Grille d'évaluation (annexe 2)

Physique-Chimie

☐ Sujet tiré au sort


☐ Une problématique en lien avec le domaine professionnel de la spécialité suivie ou de la vie courante


☐ ET la description d'une activité expérimentale


☐ Capacités et connaissances du programme de terminale professionnelle


☐ Grille d'évaluation (annexe 2)


Arrêté du 25.11.2021 - BOENIS n°4 du 27 janvier 2022


 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA			
Modalités en CCF		Modalités épreuve ponctuelle	
MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Une situation d'évaluation en 2 séquences	Deux situations d'évaluation	Épreuve d'une durée de 1 heure Notée sur 20 points	
1h30 min maxi	1h maxi pour chaque situation	Sujet élaboré au niveau national qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales	
1 ^{ère} séquence avant la fin de la 1 ^{ère} moitié de la formation	1 ^{ère} de ces situations se déroule durant le 2 ^{ème} semestre de la dernière année de formation	1 heure	1 heure
2 ^{ème} séquence avant la fin de la 1 ^{ère} moitié de la formation	Les 2 séquences peuvent avoir lieu durant le même semestre de la formation	Évaluation écrite et pratique (1 exercice noté sur 10 points nécessite l'utilisation des TIC)	Évaluation écrite et pratique (dominante expérimentale)
10 points	10 points	Notée sur 20 points	Notée sur 20 points
BO n° 14 du 8 avril 2016 - Arrêté du 5 octobre 2021			

 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA	
MATHEMATIQUES	PHYSIQUE - CHIMIE
CCF ou EPREUVE PONCTUELLE	CCF ou EPREUVE PONCTUELLE
Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la résolution nécessite l'utilisation des TIC (logiciels ou calculatrices) par les candidats. Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.	Sujet à dominante expérimentale , qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur. Il est demandé au candidat : - de mettre en œuvre un protocole expérimental ; - d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ; - de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ; - de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisés lors de la situation d'évaluation ; - d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ; - d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ; - d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ; - d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit. Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.
BO n° 14 du 8 avril 2016	Arrêté du 5 octobre 2021

 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA			
<p>Les propositions des groupes d'experts pour l'évaluation relèvent de leur responsabilité. Ces propositions ont été présentées aux membres du Conseil supérieur des programmes, mais n'ont pas fait l'objet d'un vote en séance.</p> <p>Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de physique-chimie au brevet professionnel</p> <p>Intitulé et contenu : Séquences d'évaluation n°</p> <p>1. Liste des capacités et connaissances évaluées</p> <p>2. Évaluation</p> <p>3. Proposition de groupes d'experts pour l'évaluation</p> <p>En attente d'officialisation</p> <p>Grille nationale d'évaluation des épreuves de mathématiques et de PC au brevet professionnel</p> <p>Consultable sur : https://www.education.gouv.fr/projet-de-grille-nationale-d-evaluation-des-epreuves-de-mathematiques-et-de-physique-chimie-au-323219</p>			

 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA			
Modalités en CCF		Modalités épreuve ponctuelle	
MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE	MATHÉMATIQUES	PHYSIQUE-CHIMIE
Deux situations d'évaluation	Deux situations d'évaluation	Épreuve d'une durée de 1 heure Notée sur 20 points En fin de cursus de formation	
45 min (environ)	45 min (environ)	Sujet conçu au niveau national sur les compétences terminales attendues	
1 ^{ère} situation au 2 ^{ème} semestre de la 1 ^{ère} année de la formation	2 ^{ème} situation au cours de la 2 ^{ème} année de la formation	1 heure	1 heure
10 points	10 points	Évaluation écrite et pratique	Évaluation écrite et pratique (dominante expérimentale)
Notée sur 20 points	Notée sur 20 points	BO n°28 du 15 juillet 2021 – Annexe 3 : Définition de l'épreuve de mathématiques et de physique-chimie du brevet des métiers d'art	

 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA	
MATHEMATIQUES	PHYSIQUE - CHIMIE
CCF ou EPREUVE PONCTUELLE	CCF ou EPREUVE PONCTUELLE
Un (au moins) des exercices comporte une (ou des) question(s) dont la résolution nécessite l'utilisation d'outils numériques (logiciels ou calculatrices) par les candidats et qui permettent d'évaluer les capacités à expérimenter, à simuler, à mettre en œuvre un algorithme, à émettre des conjectures ou contrôler leur vraisemblance. Le sujet recouvre une part aussi large que possible du programme.	Sujet à dominante expérimentale , qui implique la réalisation effective par le candidat d'une ou plusieurs expériences, éventuellement assistées par ordinateur. Il est demandé au candidat : - de mettre en œuvre un protocole expérimental ; - d'utiliser correctement le matériel mis à sa disposition ; - de mettre en œuvre, en les justifiant, les procédures et consignes de sécurité adaptées ; - de montrer qu'il connaît le vocabulaire, les symboles, les grandeurs et les unités utilisés lors de la situation d'évaluation ; - d'utiliser des définitions, des lois et des modèles pour répondre aux questions posées ; - d'utiliser une ou plusieurs relations quantitatives. Ces relations sont données lorsqu'elles ne sont pas explicitement répertoriées dans la colonne « connaissances » du programme ; - d'estimer simplement la précision des mesures qu'il est amené à réaliser ; - d'interpréter et valider les résultats des travaux réalisés et d'en rendre compte, notamment par écrit. Sujet élaboré qui permet d'évaluer par sondage des compétences terminales telles que définies dans le programme.
BO n°28 du 15 juillet 2021 – Annexe 3 : Définition de l'épreuve de mathématiques et de physique-chimie du brevet des métiers d'art	

 Mathématiques - Physique-Chimie Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA	
<p>Grille nationale d'évaluation en mathématiques et physique-chimie identique à celle du Baccalauréat professionnel</p> <p>Évaluation en CCF et mode ponctuel</p>	

Définitions des épreuves de langues vivantes et fiches d'évaluation

**BACCALAUREAT
PROFESSIONNEL**

JO du 5 juillet 2020 (définition des épreuves)
plus précisément voir l'arrêté du 17 juin 2020
Les grilles apparaissent sur le site académique

BREVET DES MÉTIERS D'ART

L'arrêté du 16 décembre 2020 modifie
l'arrêté du 3 avril 2013.

Les épreuves sont identiques à celles du BAC. Pro 2022 et sont présentées dans l'arrêté du 17 juin 2020.

BREVET PROFESSIONNEL

Les textes restent :

- le BO n°14 du 8 avril 2016 pour la définition des épreuves (annexe V)
- le BO n°35 du 19 octobre 2017 pour la grille d'évaluation

CAP

Les épreuves sont définies dans le BO n°35 du 26 septembre 2019

Les grilles d'évaluation apparaissent dans le **BO n°26 du 25 juin 2020**



L'épreuve obligatoire a pour objectif de vérifier, au **niveau B1+** («utilisateur indépendant de niveau seuil avancé») pour la **LV A** ou **A2+** (« utilisateur intermédiaire de niveau supérieur») pour la **LV B**, les compétences du candidat à :

- comprendre la langue orale;
 - comprendre un document écrit;
 - s'exprimer à l'écrit;
 - s'exprimer à l'oral en continu ;
 - interagir à l'oral
- dans des situations de la vie quotidienne, sociale, et professionnelle.

L'épreuve est notée sur **20**, l'évaluation de chacune des compétences ci-dessus entrant pour un cinquième dans l'attribution de la note finale.



5 compétences évaluées

2 situations d'évaluation (A et B)

- * **Situation A:** épreuve commune **écrite** sur table (CO + CE + EE) = 1h
 - * **Situation B:** interrogation **orale** individuelle (EOC + EOI) = 10mn (5 + 5)
- CCF:**
- candidats sous statut scolaire public ou privé, CFA habilités
 - LV enseignée au sein des établissements
- Ponctuelle:**
- obligatoire (candidats hors statut scolaire + issus d'établissements non habilités au CCF)
 - facultative (tous candidats): LV enseignée ou non en établissement. Différente de celles(s) retenue(s) pour l'épreuve obligatoire.

Coefficient 2 (LVA, LVB) - Commercialisation et service en restauration (LVA) coef. 3



BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE			
Niveau A	Support	Exercice	
Compréhension de l'oral	Document sonore ou vidéo - n'excédant pas 2 minutes 30 - format numérique ou professionnel - 3 consignes espacées 15 min	- Rendre compte en français (prise de notes possible) - Éléments de guidage possibles dans le corrigé	A l'issue des 3 épreuves, les candidats disposent d'une heure pour réaliser l'ensemble des tâches demandées.
Compréhension de l'écrit	Document inconnu/authentique - n'excédant pas 15 lignes - contenu personnel ou professionnel (ne pas trop pointer vers le) - Ancré dans la réalité du ou des pays de la langue concernée - Lien possible avec le support de CO	- Rendre compte en français - Éléments de guidage possibles dans le corrigé	
Expression écrite	2 sujets au choix illustrés en LV 1 contextuelle (professionnel ET personnel) Prendre en compte la médiation thématique que CO + CE 100 à 120 mots en LV	- Répondre à une problématique d'ordre général ou - Développer une thèse ou une affirmation - Rédiger à un message écrit (lettre, courriel, post, blog, ...)	



BAC PRO - Épreuve obligatoire de LVE			
Situation 8	Support éventuel (appartient par le candidat)	Tâche	Durée
Expression orale en continu	<ul style="list-style-type: none"> - Sommaire, plan ou mots-clés - Document de nature iconographique 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en langue étrangère - soit sur un travail, un projet, un produit ou un service ayant fait appel à une utilisation de la LV - soit sur une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de la LV, en France ou à l'étranger 	5 mn maxi
Expression orale en interaction	<ul style="list-style-type: none"> - L'interaction s'appuie sur la présentation du candidat 	<ul style="list-style-type: none"> - Echange oral en langue étrangère. - Si le candidat s'est peu exprimé en EOC, possibilité d'ouvrir à d'autres sujets. 	5 mn maxi



	Compétence de l'oral	Compétence de l'écrit	Expression écrite
	<p>Compétence 1</p> <p>Comprendre l'essentiel des messages et des documents écrits. Prendre la conscience d'une éventuelle déformation du document. Identifier et comprendre les intentions et les contenus. Repérer le point de vue et les éventuels enjeux.</p> <p>Compétence 2</p> <p>Savoir situer dans des éléments précis le document écrit. Comprendre les enjeux des informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du message.</p> <p>Compétence 3</p> <p>Identifier la structure générale du matériel proposé. Comprendre, en tenant compte de la fonction du document, les enjeux des informations et des contenus significatifs ainsi que certains détails pertinents.</p>	<p>Compétence 1</p> <p>Comprendre l'essentiel des messages et des documents écrits. Prendre la conscience d'une éventuelle déformation du document. Identifier et comprendre les intentions et les contenus. Repérer le point de vue et les éventuels enjeux.</p> <p>Compétence 2</p> <p>Savoir situer dans des éléments précis le document écrit. Comprendre les enjeux des informations, en particulier ceux qui sont indispensables à la compréhension du message.</p> <p>Compétence 3</p> <p>Identifier la structure générale du matériel proposé. Comprendre, en tenant compte de la fonction du document, les enjeux des informations et des contenus significatifs ainsi que certains détails pertinents.</p>	<p>Compétence 1</p> <p>Exprimer ses idées, même si elles sont incomplètes, à l'aide d'un langage correct. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer les arguments ou les émotions d'une manière cohérente. Pouvoir couvrir un point de vue.</p> <p>Compétence 2</p> <p>Exprimer son découpage du matériel et ses conclusions. Exprimer ses impressions. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer des sentiments autour du point de vue. Les énoncés peuvent être développés.</p> <p>Compétence 3</p> <p>Exprimer ses adaptations aux règles ou à la situation de l'énoncé. Exprimer son jugement ou son avis. Exprimer ses impressions. Exprimer à l'écrit une appréciation, une préférence. Vocabulaire argumentatif et effort de construction cohérente.</p>
	<p>Compétence 4</p> <p>Comprendre l'essentiel des messages et des documents écrits. Prendre la conscience d'une éventuelle déformation du document. Identifier et comprendre les intentions et les contenus. Repérer le point de vue et les éventuels enjeux.</p> <p>Compétence 5</p> <p>Exprimer ses idées, même si elles sont incomplètes, à l'aide d'un langage correct. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer les arguments ou les émotions d'une manière cohérente. Pouvoir couvrir un point de vue.</p>	<p>Compétence 4</p> <p>Comprendre l'essentiel des messages et des documents écrits. Prendre la conscience d'une éventuelle déformation du document. Identifier et comprendre les intentions et les contenus. Repérer le point de vue et les éventuels enjeux.</p> <p>Compétence 5</p> <p>Exprimer ses idées, même si elles sont incomplètes, à l'aide d'un langage correct. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer les arguments ou les émotions d'une manière cohérente. Pouvoir couvrir un point de vue.</p>	<p>Compétence 4</p> <p>Exprimer ses idées, même si elles sont incomplètes, à l'aide d'un langage correct. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer les arguments ou les émotions d'une manière cohérente. Pouvoir couvrir un point de vue.</p> <p>Compétence 5</p> <p>Exprimer ses idées, même si elles sont incomplètes, à l'aide d'un langage correct. Moduler un énoncé de façon à rendre compte de sa pensée. Exprimer les arguments ou les émotions d'une manière cohérente. Pouvoir couvrir un point de vue.</p>

Modalités d'évaluation en BAC PRO

Situation B.

Expression orale en continu	Expression orale en interaction
Degré 4 Produit un discours assez nuancé, informel, et exprime un point de vue pertinent. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu. Utilise à bon escient ses éventuels supports de présentation.	Degré 4 Réagit avec pertinence. Peut argumenter et chercher à convaincre de manière simple. S'exprime dans une langue assez fluide, avec une prononciation claire et relativement correcte. Les erreurs de langue ne donnent pas lieu à malentendu.
Degré 3 Produit un discours pertinent par rapport à la dimension culturelle ou professionnelle du sujet choisi. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation et utilise un vocabulaire approprié. S'exprime de façon relativement autonome par rapport à ses éventuels supports de présentation.	Degré 3 Prend sa part dans l'échange. Sait au moins se reprendre et/ou reformuler. S'exprime dans une langue globalement correcte pour la morphosyntaxe comme pour la prononciation. Utilise un vocabulaire globalement approprié. La communication repose essentiellement sur l'utilisation de structures simples.
Degré 2 Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue globalement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc. S'exprime en se détachant parfois de ses éventuels supports de présentation.	Degré 2 S'efforce de prendre sa part dans l'échange et réagit de manière simple. S'exprime dans une langue globalement compréhensible. Le message transmet à des expressions mémorables ou toutes fautes limitées et la richesse de la communication.
Degré 1 S'exprime à l'aide de mots isolés, d'expressions et/ou d'énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible. S'exprime en prenant exclusivement appui sur ses éventuels supports de présentation.	Degré 1 Intervient sporadiquement. La communication repose sur de fréquentes répétitions, reformulations et/ou relances. Répond et réagit de façon brève et limitée. S'exprime dans une langue peu ou partiellement compréhensible.
Note sur 4 Expression orale en continu	Note sur 4 Expression orale en interaction
APPRECIATION	APPRECIATION

Modalités d'évaluation en CAP

Situation A.

Mode CCF : Situation d'évaluation A	Mode CCF : Situation d'évaluation B
Mode ponctuel : Sous-épreuve 1	Mode ponctuel : Sous-épreuve 2
Écrit	Oral
2h	8 minutes
Fin de cycle de formation	Fin de cycle de formation
Compétences évaluées	Compétences évaluées
12 points répartis : - Compréhension de l'oral (C.O.) : 4 points - Compréhension de l'écrit (C.E.) : 4 points - Expression écrite (E.E.) : 4 points	8 points répartis : - Expression Orale en Continu (E.O.C.) : 4 points - Expression Orale en Interaction (E.O.I.) : 4 points
- C.O. : 10 minutes – Document sonore ou vidéo d'une minute en anglais. Trois écoutes successives. QCM à compléter (8 items maximum). - C.E. : 25 minutes – Document authentique, inconnu, écrit en anglais de 10 lignes maximum en lien avec la thématique de la C.O. Réponses à donner en français (6 questions maximum libellées en français). - E.E. : 25 minutes – Deux sujets au choix relevant des deux contextes à rédiger en anglais (60 à 80 mots maximum).	- E.O.C. : 3 minutes maximum – Le sujet et le contenu de la prise de parole relevant du choix du candidat. - E.O.I. : 3 minutes maximum – Le sujet et le contenu de la prise de parole relevant du choix du candidat. - E.O.I. : 3 minutes maximum – A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires.

Modalités d'évaluation en CAP

Situation B.

Épreuve / Durée	Oral – 12 minutes
Compétences évaluées	20 points répartis : - Expression Orale en Continu (E.O.C.) : 7 points - Expression Orale en Interaction (E.O.I.) : 7 points - Compréhension de l'écrit (C.E.) : 6 points
Partie 1 : E.O.C. – 3 minutes maximum	
Le sujet et le contenu de la prise de parole relevant du choix du candidat :	
- Soit il présente un travail, un projet, un produit ou un service dont la réalisation, dans le cadre des enseignements généraux et/ou professionnels qu'il a suivis, fait appel à une utilisation de l'anglais.	
- Soit il rend compte d'une expérience professionnelle, tout particulièrement une expérience ayant fait appel à une utilisation de l'anglais, que cette expérience ait été vécue en France ou dans le cadre d'une mobilité à l'étranger.	
Le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots et aussi présenter à l'évaluateur un document iconographique.	
Partie 2 : E.O.I. – 3 minutes maximum	
A la suite de l'exposé du candidat, l'évaluateur pose des questions, demande des explications ou des illustrations complémentaires.	
Partie 3 : C.E. – 6 minutes maximum dont 3 minutes pour prendre connaissance du texte	
L'entretien est conduit en français à partir d'un texte inconnu n'excédant pas 10 lignes et rédigé en anglais. Il peut relever de genres différents : publicité, extrait d'article de presse ou d'œuvre littéraire, petites annonces, lettre, courrier, document à caractère pratique ou professionnel, notice, mode d'emploi etc. Il relève d'un des deux contextes d'utilisation de l'anglais.	

Modalités d'évaluation en CAP

Situation A.

Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit	Expression écrite
Degré 4 Comprend les éléments généraux ou récapitulatifs du document écouté. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.	Degré 4 Identifie la thématique générale ou récapitulatif principal du document écrit. Comprend, en tenant compte de la fonction de ce document, les informations significatives ainsi que certains détails pertinents.	Degré 4 Produit un écrit globalement compréhensible, dont les formulations présentent une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.
Degré 3 Comprend les éléments généraux ou récapitulatifs du document écouté. Identifie le type de message ou d'énoncé écouté.	Degré 3 Comprend les éléments généraux ou récapitulatifs du document écrit. Identifie le type de message ou d'énoncé écrit.	Degré 3 Produit un écrit globalement compréhensible, dont les formulations présentent une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.
Degré 2 Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).	Degré 2 Comprend partiellement les informations concrètes ou factuelles (personnages, lieux, dates, etc.).	Degré 2 Produit un écrit dont la longueur est nettement inférieure à la maximale attendue. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.
Degré 1 Identifie quelques mots, mots ou éléments de sens isolés.	Degré 1 Identifie quelques mots, mots ou éléments de sens isolés.	Degré 1 Produit des signes, des mots ou groupes de mots isolés. S'exprime dans une langue rudimentaire et peu compréhensible.
Note sur 4 Compréhension de l'oral	Note sur 4 Compréhension de l'écrit	Note sur 4 Expression écrite
APPRECIATION	APPRECIATION	APPRECIATION

Modalités d'évaluation en CAP

Situation B.

Expression orale en continu	Expression orale en interaction
Degré 4 Produit un discours d'exposition (description, narration, explication) dans une langue immédiatement compréhensible. La présentation orale cherche à exprimer une appréciation, une préférence, etc.	Degré 4 Réagit avec pertinence et s'efforce de prendre sa part dans l'échange. S'exprime dans une langue immédiatement compréhensible.
Degré 3 Produit un discours factuel globalement intelligible, dans une langue simple, ponctuelle de pauses et de faux démarrages. Les propos présentent une certaine cohérence, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.	Degré 3 S'efforce d'interagir de façon simple dans une langue globalement intelligible, en dépit d'erreurs et d'un vocabulaire limité.
Degré 2 Produit des mots, expressions et/ou énoncés très courts, stéréotypés, avec de nombreuses pauses. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.	Degré 2 Répond et réagit de façon brève et limitée. La communication repose sur de nombreuses répétitions. S'exprime dans une langue partiellement compréhensible.
Degré 1 S'exprime à l'aide de mots isolés dans une langue rudimentaire et peu compréhensible.	Degré 1 Intervient sporadiquement et de manière peu compréhensible. La communication repose sur de nombreuses répétitions.
Note sur 4 Expression orale en continu	Note sur 4 Expression orale en interaction
APPRECIATION	APPRECIATION

Modalités d'évaluation en CAP

Situation A.

Élèves sous statut scolaire, apprentis de CFA, habitants, Candidats de la formation professionnelle continue en établissements	Autres candidats (hors statut scolaire)	(LV Fac : Les candidats ne peuvent pas choisir la ou les LVE retenues pour la ou les épreuves obligatoires)
ÉPREUVE OBLIGATOIRE ÉVALUATION EN CCF CAP (A2) Coefficient 1	ÉPREUVE PONCTUELLE OBLIGATOIRE CAP (A2) Coefficient 1	ÉPREUVE FACULTATIVE CAP (A2)
(LVE limitées aux langues enseignées dans l'établissement)	Organisée par le recteur d'académie	Organisée par le recteur d'académie
SITUATION A Durée : 1 heure ÉPREUVE ÉCRITE COMMUNE Compréhension Orale : 10 minutes maximum Compréhension de l'écrit : 25 minutes maximum Expression écrite : 25 minutes maximum	SOUŠ ÉPREUVE 1 : Durée 1 heure ÉPREUVE ÉCRITE COMMUNE Compréhension Orale : 10 minutes maximum Compréhension de l'écrit : 25 minutes maximum Expression écrite : 25 minutes maximum	3 PARTIES : 12 minutes maximum PARTIE 1 : Expression orale en continu 3 minutes max. PARTIE 2 : Expression orale en interaction 3 minutes max. PARTIE 3 : Compréhension écrite 6 minutes max. dont 3 minutes max. pour prendre connaissance du texte.
SITUATION B Durée 6 minutes maximum ÉPREUVE ORALE INDIVIDUELLE Expression orale en continu, expression orale en interaction.	Pause minimale de 15 minutes entre les deux sous-épreuves. L'ordre d'organisation des deux sous-épreuves est indifférent (la passation de la seconde sous-épreuve pouvant précéder celle de la première). SOUŠ ÉPREUVE 2 : durée 6 minutes ÉPREUVE ORALE INDIVIDUELLE Expression orale en continu, expression orale en interaction.	PARTIE 1 : le candidat peut prendre appui sur un plan d'intervention ou des mots clés et présenter un document iconographique.
Ces deux situations sont organisées au cours de la dernière année de formation, elles peuvent être mises en œuvre le même jour ou à des dates différentes. L'ordre d'organisation est laissé à l'appréciation et à l'initiative des équipes, la situation B pouvant avoir lieu avant la situation A.	Ces deux sous-épreuves sont organisées au cours du dernier trimestre de la formation, que le diplôme soit préparé en un, deux ou trois ans.	Notation : sur 20 points. Seuls les points réussissant de 10 sont pris en compte pour le calcul de la moyenne générale.

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités d'évaluation en Langues

Recommandations

- [Gabarit](#) des sujets CAP
- [Sujet 0](#)
- [Conseils pour la conception des sujets](#) BAC PRO
- [Tableau collaboratif](#) : ressources pour l'élaboration des sujets CAP/ BAC PRO
- Document d'aide au positionnement de l'élève : [exemple](#)

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres Histoire-Géographie EMC

Modalités d'évaluation en CAP - BAC PRO – BP - BMA

3 situations d'évaluation

- Français - évaluation de l'écrit
- Français - évaluation de l'oral
- HGEMC - évaluation à l'oral

EN CCF, L'évaluation se déroule au cours de la **dernière année de formation**
En ponctuel, les épreuves se déroulent en fin de cycle

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Français en CAP

L'évaluation de l'écrit par CCF

Situation d'évaluation des compétences écrites

- L'écriture longue est intégrée à une séquence travaillée en classe.
- Elle se déroule en 3 étapes, à partir d'un texte ou d'un court corpus.
- Chaque étape dure 40 min.
- 10 min accordé pour la lecture du texte ou du groupement.
- La compréhension du texte évaluée tout au long du processus de réécriture

Étape 1
4 pts

- Rédiger une production qui fait intervenir un **changement de point de vue**, qui donne **une suite au texte** ou **change la forme** (dialogue ↔ récit)

Étape 2
6 pts

- Relecture et évaluation du texte produit individuellement ou collectivement
- Reprise individuelle de la production initiale

Étape 3
4 pts

- Finalisation de la production par une réécriture
- 4 opérations possibles : suppression, augmentation, transformation, déplacement

+ 6 pts compréhension du texte

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Français en CAP

Grille d'évaluation de l'écrit par CCF

Annexes 3B – Grille nationale d'évaluation de l'épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP – partie française

Epreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP
Partie française – Contrôle en cours de formation (CCF)
FICHE D'ÉVALUATION À JOINDER AUX PRODUCTIONS ET À COMPOSER DANS L'ÉVALUATION

Séance : Date : Nom et prénom du candidat :	Évaluation Écrite	Établissement : Spécialité :
Références du texte ou du corpus support de l'analyse et déclencheur de l'écriture :		
Consignes d'écriture :		
Compétences évaluées :		
<ul style="list-style-type: none"> - Lire et comprendre des textes littéraires : <ul style="list-style-type: none"> • communiquer : s'exprimer à l'écrit • évaluer sa production écrite en vue de l'améliorer. 		
1 ^{re} étape : prise en compte des contraintes d'écriture fournies par le texte ou le corpus d'appui ainsi que par les consignes d'écriture.	/ 4 pts	
2 ^e étape : retour critique sur son propre texte à l'aide des outils et documents fournis.	/ 6 pts	
3 ^e étape : amélioration de son écrit par la réécriture et la prise en compte des normes orthographiques, grammaticales et typographiques.	/ 4 pts	
Compréhension du texte ou du corpus de textes (évaluée tout au long du processus de réécriture)	/ 6 pts	
Nom et signature de l'évaluateur :		Notes de l'évaluateur :
		Note : / 20 pts

Les compétences évaluées :

- Lire, comprendre des textes littéraires
- Communiquer : s'exprimer à l'écrit
- Évaluer sa production écrite en vue de l'améliorer

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Français en CAP

Évaluation de l'écrit par CCF - Aide à la mise en œuvre

Un outil pour accompagner les élèves allophones :

Quelques préconisations de l'IGÉSR :

- **Au cours de la première étape**, les outils numériques peuvent être convoqués : traitement de texte, transcritteur vocal ou logiciel de prédiction des mots pour les candidats les plus fragiles, notamment allophones.
- **La dernière étape** est un temps de correction orthographique, mais aussi et surtout un temps pour produire un énoncé achevé et porteur de sens. Il est donc essentiel, sur ce dernier temps, de corriger l'organisation du texte selon les 4 opérations déjà présentées

ÉVALUATION EN CONTRÔLE EN COURS DE FORMATION DES ÉLÈVES ALLOPHONES PRÉPARANT UN CAP

Voies professionnelles
Français en CAP

Cliquez [ICI](#) pour accéder directement à la page web

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Français en CAP

L'évaluation de l'oral par CCF

Un oral continu

- 3 minutes
- Présenter une réalisation, une expérience professionnelle ou une recherche en lien avec le métier
- Support visuel possible – accompagné d'un titre ou d'une légende seulement

Un entretien

- 7 minutes maximum
- Préciser certains points, développer certains aspects, permettre à l'élève de prolonger et approfondir sa réflexion
- Si possible on pourra questionner la dimension morale et civique

Préconisation de l'IGÉSR :

« Cette épreuve peut [...] se dérouler dans le cadre de la co-intervention, en présence ou non du professeur d'enseignement professionnel, lequel n'intervient cependant pas dans l'évaluation. »

NB cet oral ne peut en aucun cas se confondre avec l'oral du chef d'œuvre, ni se substituer à lui

	MODALITES
Durée de l'épreuve	15 minutes Épreuves d'examen
Composantes	Une seule partie
Supports	Une liste de huit documents / tirage au sort d'un thème
Nature	Analyse d'un document (20 points)
Préparation	5 minutes
Capacités évaluées	Voir grille d'évaluation correspondante

see these features



Histoire-
géographie

- Présentation du document ; justification du choix au regard de la thématique ; donne le sens global ; dégage l'intérêt et les limites du document en mobilisant repères, notions et connaissances ; montre qu'il maîtrise et utilise des repères chronologiques et spatiaux.

EMC

- Construction et expression d'une argumentation cohérente, étayée qui s'appuie sur les repères et notions au programme.
- Explication des valeurs de la République en jeu dans le document
- Liens avec les programmes d'histoire-géographie exploités si possible.

you have been



Quelques préconisations

La liste des documents :

- Le candidat a choisi un document dans chaque thème du programme
- Il dresse une liste de huit documents – signée par son professeur
- En cas de documents non conformes, l'examineur propose un document de substitution correspondant au thème

Le déroulement de l'épreuve :

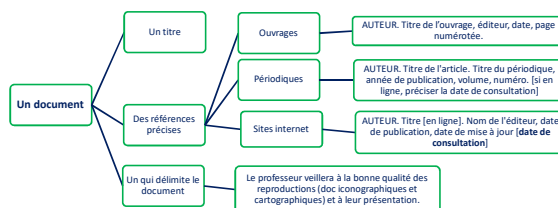
- l'épreuve orale d'une durée maximale de 10 minutes
- le candidat expose puis le professeur questionne
- pas de durée prescrite pour chacun de ces deux temps : prise de parole initiale de l'élève peut être brève, à l'examineur de vérifier par son questionnement les acquis du candidat
- Évaluation globale, aucune répartition des points prévue entre chaque temps de l'épreuve.

XXXX/XXXX/XXXXXX



Quelques préconisations : Le référencement des documents

Quelques préconisations : Le référencement des documents



XX/XX/XXXX



Annexe 10 – Grille nationale d'évaluation de l'épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP
partie histoire-géographie et enseignement moral et civique
 Épreuve de français, histoire-géographie et enseignement moral et civique au CAP
 Partie histoire-géographie et enseignement moral et civique - Évaluation ponctuelle orale

[illegible]

www.brown-burrows.com



TOUS LES CANDIDATS (APPRENTIS ET SCOLAIRES) du baccalauréat professionnel passent une épreuve ponctuelle de FRANÇAIS, HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ET ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE (COEFFICIENT 5) comportant deux sous-épreuves correspondant chacune à une unité :

- une sous-épreuve, unité de français : coefficient 2,5 ;
- une sous-épreuve, unité d'histoire-géographie et enseignement moral et civique : coefficient 2,5



Arrêté du 17 juin 2020 fixant les unités générales du baccalauréat professionnel et définissant les modalités d'évaluation des épreuves ou sous-épreuves d'enseignement général

NAME: _____

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Lettres et Histoire-Géographie : « Expression et connaissance du monde »
Modalités d'évaluation en BP

Première partie : français
1 - Analyse et interprétation
Support : un corpus de documents textuels et/ou iconographiques.
À partir d'un bref questionnaire (3 ou 4 questions), le candidat rend compte de sa compréhension des documents proposés.

2 - Expression écrite
Rédaction d'un écrit argumentatif d'une trentaine de lignes au moins.
Le candidat répond de façon argumentée à une question qui le conduit à tirer parti de l'ensemble du corpus ainsi que des lectures effectuées dans l'année et de la réflexion qu'elles ont nourrie.

Deuxième partie : histoire-géographie
Analyse d'une situation en histoire ou en géographie
Support : un dossier de trois ou quatre documents.
À partir d'un questionnaire et en prenant appui sur ses connaissances, le candidat rend compte de sa compréhension des documents et de la situation proposée. Les questions appellent des réponses de formes différentes (réponse rédigée, construction cartographique, schéma, tableau...).

xx/xx/xxxx

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO

Une démarche de projet qui peut être valorisée comme un chef d'œuvre

Une modalité pédagogique au bénéfice des apprentis pour

- Les engager dans une pédagogie de projet
- Donner du sens aux apprentissages (contenus des programmes et référentiels)
- Développer leur motivation et leur implication
- Les préparer à présenter en fin de formation le projet le plus significatif pour eux

par exemple :



- un produit fini (en bois / métal / papier / tissu...)
- un texte
- un journal
- un site internet
- un film, de planches créatives ou de tendances
- un carnet de route, de l'organisation d'un événement culturel ou sportif
- une manifestation
- une exposition,
- un salon,
- un spectacle,
- un décor,
- la participation à un concours régional, national, international,
- la création d'une entreprise virtuelle,
- la participation à une action du conseil régional comme « Envie d'entreprendre, envie de créer »
- ...


La restitution, un temps fort pour valoriser les travaux des apprentis.
Elle peut s'adresser aux apprentis du CFA, aux parents, aux partenaires impliqués (internes et externes) ainsi que tous les autres membres de la communauté éducative.


ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité


Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO

ÉPREUVE ORALE- CARACTÉRISTIQUES

Candidats CCF  **Candidats ponctuels** 

Lieu de formation du candidat  Lieu à déterminer

Pluridisciplinaire 1 a suivi le CDO  Pluridisciplinaire Enseignants d'Éts Habilités CCF

50 % de la note finale  100 % de la note finale

Évaluation orale

CRITÈRES D'ÉVALUATION

1. Hiérarchisation des informations
2. Clarté de la présentation et pertinence du vocabulaire
3. Respect des consignes
4. Objectifs, étapes, acteurs, part individuelle investie dans le projet.
5. Identification des difficultés et remédiation - aspects positifs
6. Ressenti personnel
7. Pertinence du chef-d'œuvre par rapport à la filière métier

ACADÉMIE DE NANTES
Liberté
Égalité
Fraternité

Chef d'Œuvre en CAP et BAC PRO
(rubrique animations pédagogiques)

Ressources :

- Fiches pour la formalisation des projets
- Des outils d'aide au suivi au fil de l'eau
- [Des grilles d'évaluation](#)
- Des exemples de CDO
- Des diaporamas de présentation

<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/nouveau-lycee/la-voie-professionnelle/chef-d-oeuvre-1207799.kjsp>