



**MINISTÈRES
ÉDUCATION
JEUNESSE
SPORTS
ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR
RECHERCHE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

MOUVEMENT POP 2024

Académie : NANTES

Poste : PROFESSEUR EN ART APPLIQUES (ART-THERAPIE) F/H

Discipline : P6500 - ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES ET ARTS APPLIQUÉS

Référence: 017-028-P6500

Lieu d'exercice :

Code RNE : 0491646Y

Nom de l'établissement : LP LUDOVIC MENARD

Commune : Trélazé

Adresse : 24 Place des Tilleuls 49800 Trélazé

Projet d'établissement :

Petite unité d'enseignement, le LP MENARD dispose de 19 divisions dont une classe de 3ème prépa métiers (3PM) pour un effectif total de 335 élèves. Le taux d'élèves boursiers est de 51,5% associé à un indice de positionnement social de 80,5.

Les professions et catégories socioprofessionnelles (PCS) défavorisées enregistre un taux de 61,5% auquel il faudrait rajouter 8,9% dites « non renseignées » qui caractérise l'ensemble de nos élèves mineurs ou majeurs non accompagnés pris en charge par divers organismes.

Par ailleurs, 29,6% de nos élèves sont résidents en quartiers prioritaires de la politique de la ville (QPV).

Possédant des formations niveau CAP et BPro en électricité et en tertiaire (commerce / vente) ainsi qu'un bac professionnel Marchandisage visuel (seule formation publique dans l'académie de Nantes), le lycée admet une mixité intéressante avec une représentation de filles de 45%.

Le taux de non passage de la seconde professionnelle -Métiers de la relation client (2MRC) - en première -Métiers du Commerce et de la Vente (1MCV)- est le suivant : 19% (23-24), 32% (22-23) et 15% (21-22). Avec la création de la famille des métiers relation clientèle, certains élèves accèdent à une 1BPro dans un autre établissement.

L'accès à l'apprentissage post-2MRC touche quelques élèves. Quelques élèves font aussi le choix de partir dans le réseau privé et d'autres en décrochage.

Le taux de non passage CAP1 - CAP2 sur la formation Equipier Polyvalent du Commerce est le suivant : 13% (23-24), 16% (22-23) et 30% (21-22 année post covid). Pour cette formation, c'est réellement du décrochage scolaire qui touche un public issu de Segpa, Ulis ou en raccrochage par la mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS).

Pour sa 3ème année, le lycée engage le dispositif de contrat local d'accompagnement (CLA) qui se décline comme suit :

- Priorité n°01: réussir ses périodes de formation en milieu professionnel (PFMP)
- Priorité n°02 : renforcer la persévérance scolaire.

Missions:

Il y a donc un enjeu pour appuyer toutes actions amenant à renforcer la persévérance scolaire via la mobilisation de la confiance en soi de l'élève.

Le lycée souhaite lancer un dispositif expérimental validé par la Cellule Académique Recherche Développement Innovation et Expérimentation (CARDIE) à travers la prise en charge de quelques élèves sur une pratique d'art-thérapie. Dans ce cadre, l'établissement conventionnerait avec une école d'art-thérapie de Tours (AFRATAPEM) et accueillerait un stagiaire qu'il faudrait tutorer et accompagner au sein du lycée.

Le professeur P6500 devra donc avoir la double compétence de l'enseignement disciplinaire bien sur et de l'enseignement de l'art-thérapie

Compétences et/ou aptitudes attendues :

Professeur PLP certifié arts-appliqués P6500
Personne titulaire du diplôme d'art-thérapie

Contact :

Pour rappel, vous devez saisir vos candidatures dans SIAM, ET envoyer votre lettre de motivation et CV via le lien ou à l'adresse ci-dessous.

Les candidatures non réalisées dans SIAM ne seront pas prises en compte.

Adresse mail pour l'envoi de la lettre de motivation et du CV : dipe4@ac-nantes.fr

Pour toute question sur le poste et ses enjeux pédagogiques : NALEPA Sylvain,
sylvain.nalepa@ac-nantes.fr

En cas de participation au mouvement inter académique et au mouvement POP, votre candidature au mouvement POP sera privilégiée.

En cas de candidatures multiples au mouvement POP pour lesquelles vous auriez été simultanément retenu, le poste sur lequel vous serez affecté correspondra à celui comportant le rang de vœu le plus élevé.

Toute affectation sur un poste POP entraine pour l'enseignant retenu l'obligation de rester trois ans sur le poste avant de pouvoir candidater aux mouvements inter académique, intra académique et spécifique.