

Intitulé du poste : Lettres – théâtre

Commentaire succinct pour EPP : Assurer de manière pérenne l'enseignement du théâtre au lycée Bellevue, sur les 3 niveaux

Discipline(s) de recrutement : Lettres modernes

Code discipline : L0202

Etablissement : Lycée Général Bellevue

Code UAI : 0720030s

Date de mise en œuvre du projet d'établissement : septembre 2023

Date de signature du contrat d'objectifs : 11 avril 2023

Personne à contacter : Sylvie Criscolo, proviseure

Adresse électronique : sylvie-louise.criscolo@ac-nantes.fr

Téléphone : 02 43 81 61 00

Information présentée au conseil d'administration du : 2 février 2023

Caractère spécifique du poste :

⇒ Axe(s) du projet d'établissement et/ou du contrat d'objectifs :

Axe 2 : Développer une culture par la pratique d'activités, § 2.2 : théâtre

⇒ Spécificité(s) et caractéristique(s) du poste :

La spécialité théâtre est enseignée en 1^{ère} et T^{ale} et l'option théâtre est proposée sur les 3 niveaux, à compter de la rentrée 2024 (nouveau groupe en 1^{ère} et T^{ale}). 2 groupes sont nécessaires en option 2nde pour accueillir tous les élèves qui le souhaitent et qui représentent le vivier pour alimenter ensuite les spécialités. En ce qui concerne celles-ci, il y a 2 groupes à chaque niveau. Le lycée a donc besoin de 29h d'enseignement hebdomadaires.

Il y a actuellement 2 postes spécifiques nationaux, adossés à la discipline Lettres modernes. Un troisième poste spécifique permettrait de répartir toutes les heures entre trois professeurs reconnus pour leurs compétences et leur expertise en théâtre, ceux-ci pouvant ainsi conserver des heures d'enseignement en lettres. Ce troisième poste sécuriserait par ailleurs la filière théâtre, dans la mesure où une professeure est en temps partagé avec l'INSPE et un autre prépare l'agrégation (il sollicitera certainement dans les années à venir un congé formation).

Compétences particulières attendues de l'enseignant :

Le/la professeur.e devra :

- être titulaire de la certification complémentaire en théâtre
- avoir une bonne connaissance des institutions culturelles locales et nationales dédiées à la diffusion du spectacle vivant ainsi que de leur fonctionnement
- être en capacité de travailler en lien avec des artistes
- bien connaître les équipes enseignantes de théâtre de l'académie
- être en capacité de coordonner les informations liées aux activités des enseignant.e.s en théâtre de l'académie
- démontrer une curiosité certaine pour les différentes formes artistiques