

Marre de la guerre

Thème :

La BD parle de la Seconde Guerre mondiale et raconte l'histoire d'un homme partant à la guerre à travers le grand-père de Jeanne.

Le conflit :

La Seconde Guerre mondiale.

Étude du contexte historique :

Nous avons fait des recherches sur le style vestimentaire de l'époque ainsi que sur la manière dont les départs à la guerre s'effectuaient.

Étude graphique :

La BD est en noir et blanc, dessinée au crayon à papier puis encrée au stylo noir. La première de couverture a été réalisée sur Canva.

Différent personnages :

Notre personnage principal est Jeanne Rudmont

Personnages secondaire :

Louis Rudmont, Marie, Les camarades de guerre.

Difficultés rencontrées :

Pas vraiment de grosse difficultés

Katia BOTNARIUK

Marve

~~L'ART~~ DE LA
GUERRE

1914

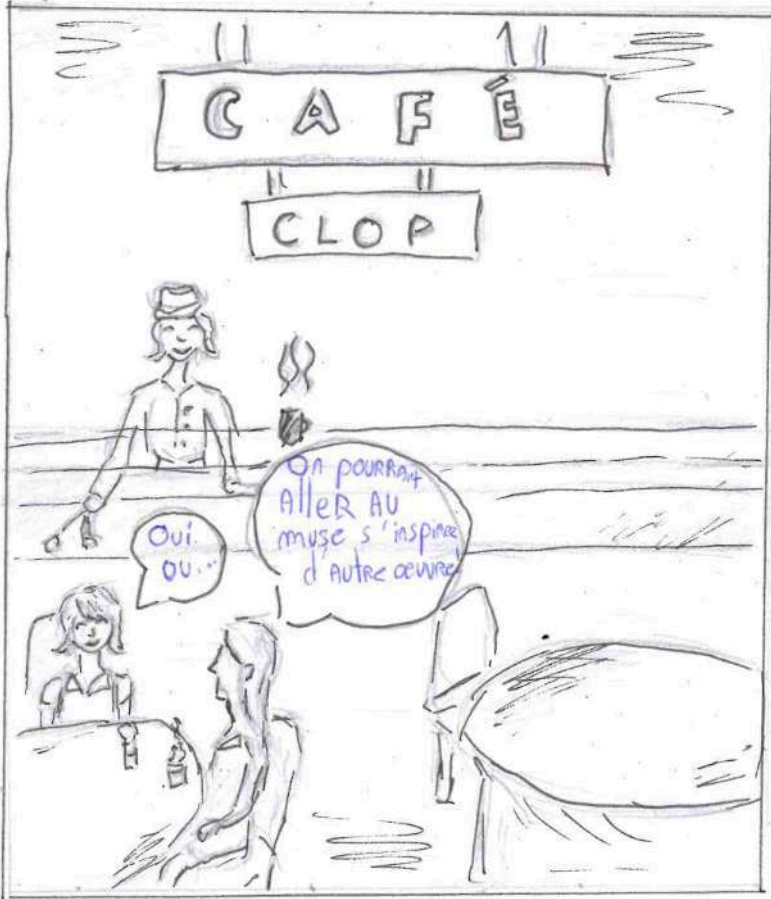


Dessin : Katia BOTNARIUK, Eza TIN

Scénario: Hana CHAUVIN

et

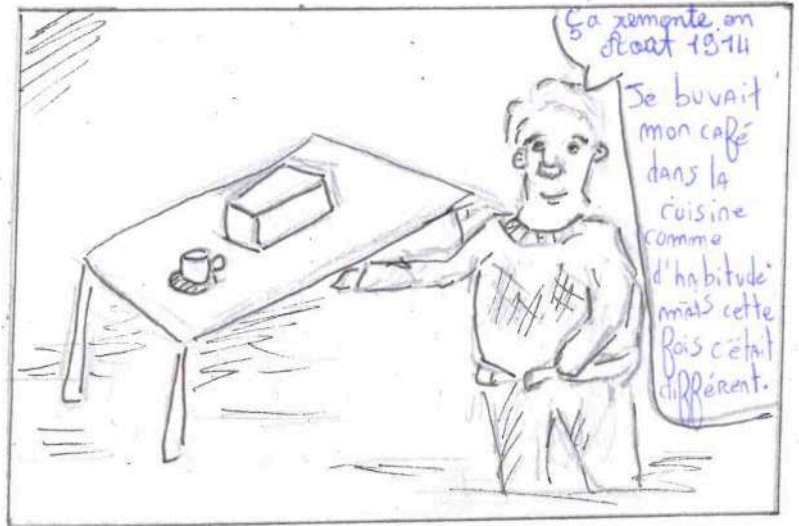
Ancelin PECOT



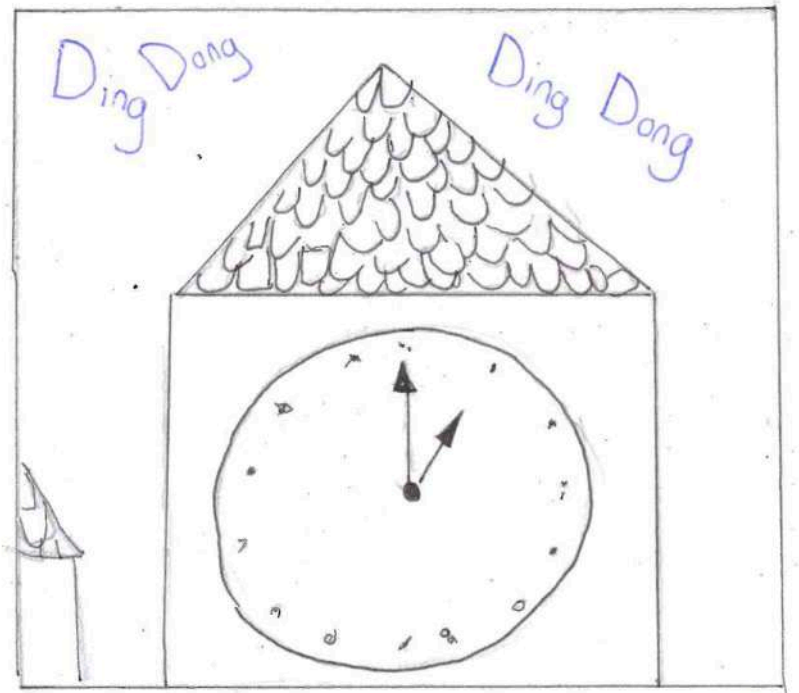
Elles se rend donc chez son grand avec son binôme Marie.



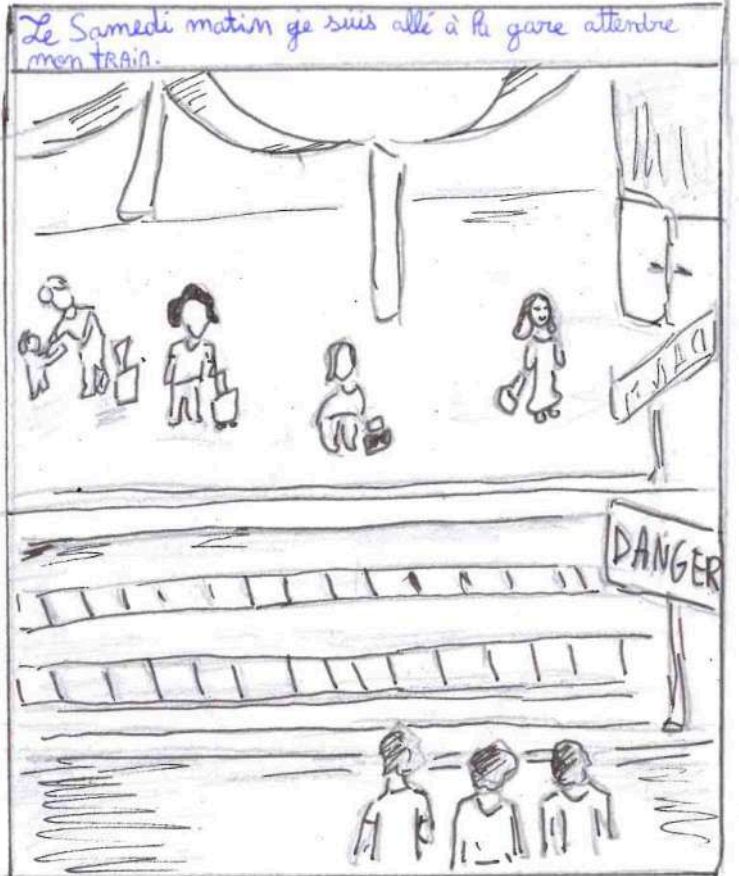
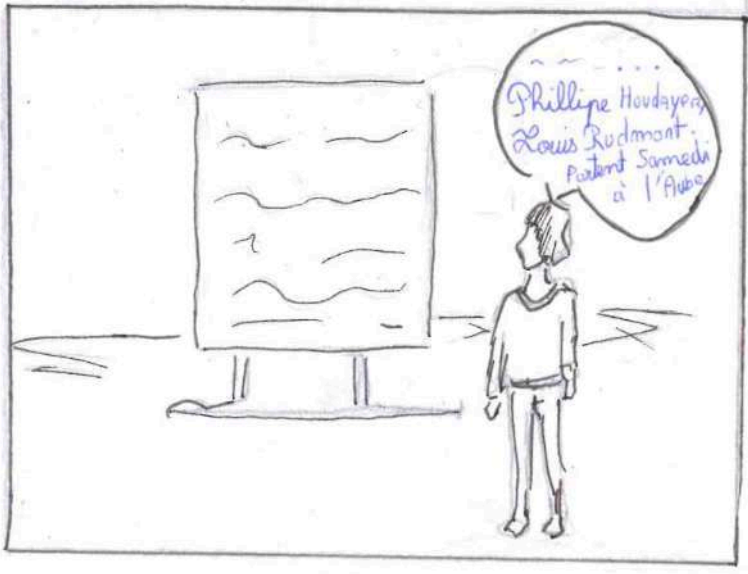
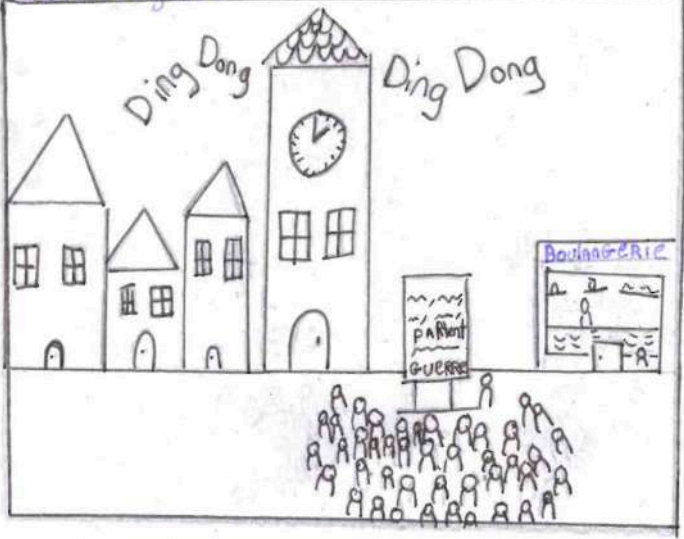
Histoire chez son grand-père, elle lui explica son projet.



Des cloches de l'église retentissaient sans jamais s'arrêter. Plus h back en 1914



TOUS LES VILAINS SONT ALLÉS SE CACHER LA PANCAKIE
devant l'église.



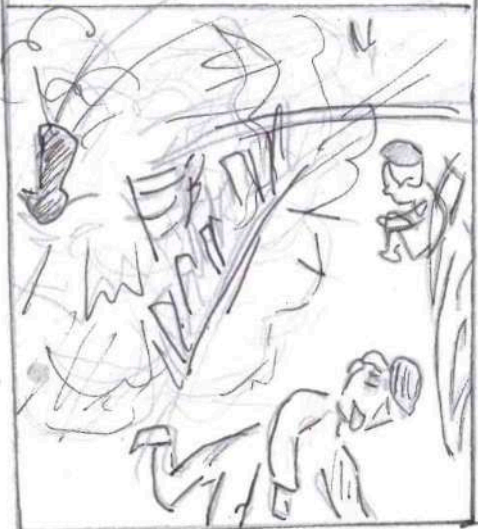
des tranchées de Verdun 1914



Je jouais AU CITTIE AVEC MES AMIS AVEC UN VERRE.



J'y eu des bombardements.



J'ai perdu des camarades, des amis...



On a rendu notre peinture, satisfait.



BRAVO!

20/20

Katia Botnariuk

Maxe

~~L'Art~~ de la Guerre

1914

En 1970, Jeanne Rudmont, 17 ans, est une étudiante en école des Beaux Arts à Renne. Son devoir c'est de faire une peinture à propos de la Première Guerre Mondiale à Verdun. Elle demande donc à son grand-père, Louis, qui l'a fait, de lui raconter ce qu'il a vécu pour pouvoir rendre son tableau plus vivant.

Dessin: Katia Botnariuk et Eya Tim

Scénario: Hama Chauvin et Anclim Pecot

